

APRESENTAÇÃO

Proposta para um número da *Revista Ceciliana Virtual* Patrimônio Cultural, Memória e Preservação

Nossa preocupação com a preservação da memória é tão antiga quanto a nossa história enquanto civilização e encerra grande parte dos sentidos que atribuímos às nossas vidas. Nesse contexto, as transformações culturais, mesmo as mais sutis, podem tornar-se inquietantes.

As mudanças no campo da cultura, mesmo que sejam consideradas naturais pelo caráter vivo e pulsante dessas manifestações, encaminham o nascimento de uma nova forma, deixando para trás aquela que não existe mais, pelo menos não daquela maneira como era compreendida, como era realizada.

Essa relação aritmética de perdas e ganhos culturais entre as formas que permanecem, transformadas em maior ou menor medida, e as que desaparecem enfatiza a necessidade de encontrarmos novos meios de preservação dessas memórias sociais.

O curso de Pós-Graduação: Patrimônio Cultural, Memória e Preservação foi criado em 2011, com a intenção de trazer à tona essa discussão como forma de refletir, debater, analisar e, mais que tudo, gestar propostas de participação no meio cultural local, interagindo com o processo de transformações culturais aceleradas que nossa região vem vivenciando.

Esta revista apresenta o resultado parcial de pesquisas realizadas por alunos e professores e demonstram a vasta gama de interesses, problemáticas, hipóteses e resultados desse processo do pensar a cultura, reforçando ainda mais nossa percepção sobre a necessidade constante de nos debruçarmos sobre esse campo de conhecimento, questionando seus saberes, suas formas e suas forças.

Esse formato de revista científica nos auxiliou também na organização dessa produção de textos e imagens e na aproximação entre estudos de professores e alunos, além de possibilitar a divulgação da produção científica da pós-graduação, ampliando a discussão sobre os desafios do reconhecimento e preservação do patrimônio, especialmente do patrimônio local.

Prof^a. Dr^a. Ana Kalassa El Banat

**Coordenadora do curso de Especialização: Patrimônio
Cultural, Memória e Preservação.**