

Corpo de Antônio Firmino será sepultado hoje em Belo Horizonte

O ator, que viveu Evandro em *Sangue Bom*, foi encontrado morto, ontem, em seu apartamento, em Jacarepaguá, Rio de Janeiro. A perícia feita no local encontrou vestígios de consumo de drogas. Ele deixa uma filha de 6 anos e a namorada, Débora Maia, grávida de sete meses de um menino

galeria@atribuna.com.br

Galeria

Ademir Fontana

Um arquiteto em função da vida, da arte e do mar

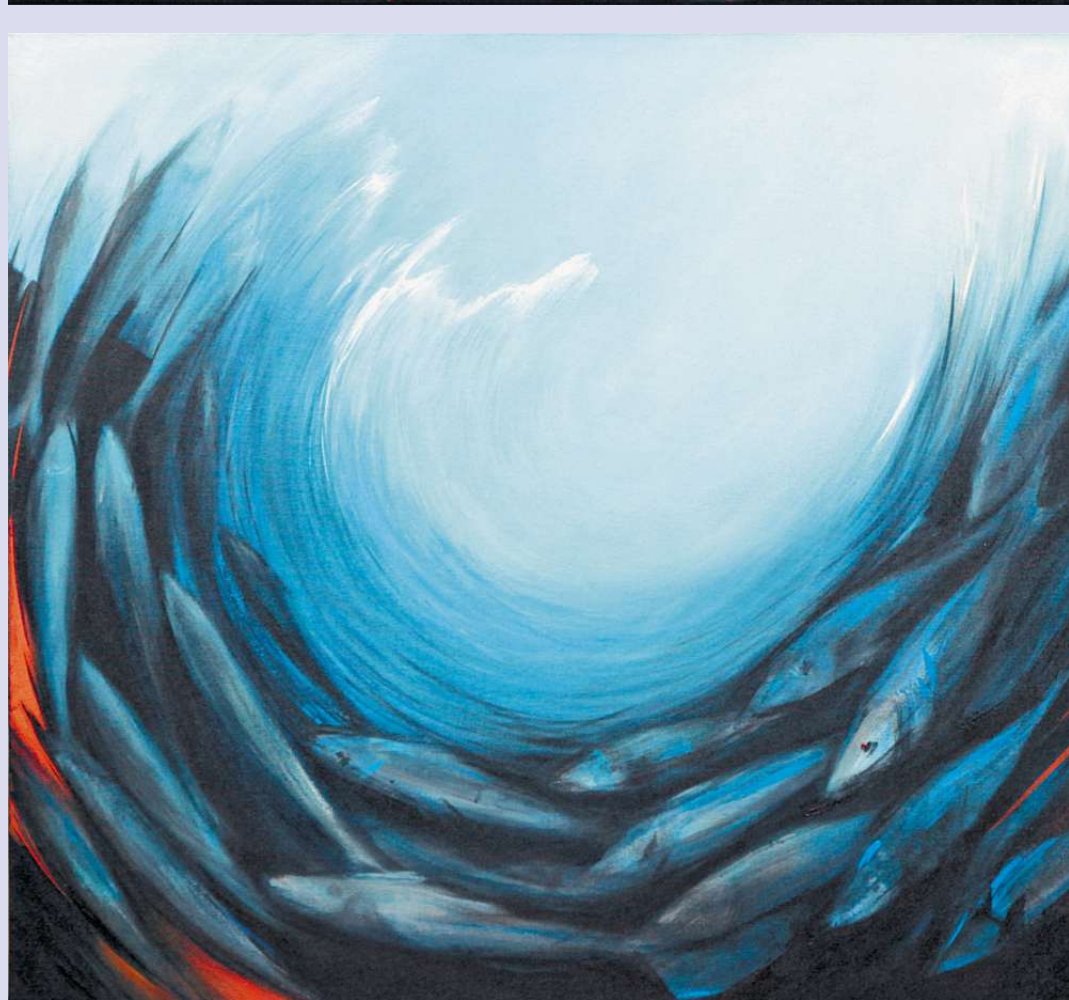
Pintor santista apresenta 28 quadros na exposição *Perto do Mar*, que inaugura esta noite na Pinacoteca Benedito Calixto



TITO WAGNER/DIVULGAÇÃO



CLAUDIO VITORVAZ



Ademir Fontana dedicou três meses para fazer os quadros desta mostra, todos produzidos a partir da memória, misturando elementos da Cidade, como a Igreja do Embaré, que aparece na obra *Arquitetura à Beira-Mar* (a segunda no alto da página), retirada do contexto original e colocada em uma situação quase onírica. Outros destaques da exposição são as pinturas *Mar de Rosas* e *Cardume*. A mostra fica em cartaz até o dia 15 de dezembro

CARLOTA CAFIERO
DA REDAÇÃO

Como uma canção de amor, o oceano embala o coração, a vida e os pincéis de Ademir Fontana. Sobre telas de grandes dimensões, ele fixa os reflexos mutantes do mar em situações que beiram o surrealismo. “*La Mer* (em francês) é a música da minha vida e da minha morte”, diz o pintor santista sobre a famosa canção composta por Charles Trenet (1913–2001), que ganhou interpretações de Edith Piaf e Ray Conniff.

Pois a música é uma das que farão parte da trilha sonora da exposição *Perto do Mar*, que Ademir inaugura hoje, às 19h30, para convidados, na Pinacoteca Benedito Calixto, onde fica até 15 de dezembro.

Trata-se de uma mostra importante da produção mais recente do artista de 66 anos, que pintou 28 telas – de dimensões entre 50x70cm e 100x80cm – em apenas três meses.

São obras produzidas a partir da memória, misturando elementos da própria cidade de Santos, como a Igreja do Embaré, as esculturas brancas da orla, os navios, as muretas e o prédio da própria Pinacoteca, porém, retirados dos contextos originais e colocados em situações e cenários quase oníricos. Por exemplo: a Igreja do Embaré e os prédios da orla aparecem sobre a areia da praia, lambidos pelas ondas.

O tom místico fica por conta dos temas religiosos e mitológicos que emergem das telas, em representações de Deus, Iemanjá e Poseidon. A realidade também dá o tom, como a pintura intitulada *Marmelado*, sobre o incêndio nos galpões da Copersucar, que causou a morte de milhares de peixes.

ARTE DECORATIVA

Outras referências da arte, como o geométrico (entre as formas, chamam a atenção os losangos coloridos que remetem aos paralelogramos de Alfredo Volpi) e o abstrato. “Eu penso a pintura contemporânea em função do decorativo. Infelizmente, falta ousadia ao público santista”, diz o artista, sem o pudor que afeta criadores da arte contemporânea acerca da utilização de suas obras na decoração de ambientes. Todas as telas de Ademir pos-

Multifacetado

“Ademir Fontana é um artista multifacetado que declara seu amor por Santos descrevendo e narrando a relação da cidade com o mar”

Nívio Mota, curador da exposição

suem títulos e contam uma história. “Desde criança sou assim. Minha mãe me contou que o primeiro desenho que fiz com lápis de cor foi um bêbado fazendo xixi num poste. Mas eu considero o meu primeiro trabalho artístico uma pintura em porcelana que fiz aos 14 anos de idade, para a minha mãe”, conta o artista, que ainda guarda alguns pires e xícaras cujos fundos foram assinados por ele em 1962.

Metódico, Ademir adquiriu da formação em Arquitetura uma certa disciplina e planejamento. Tanto que fez um estudo sobre papel de como ficará a montagem de *Perto do Mar* na Pinacoteca. Traços a lápis, contornos e pinceladas que parecem inacabados também são elementos cada vez mais presentes em sua obra. “Estou gostando de revelar meus estudos na construção da pintura. Sou um arquiteto em função na minha vida inteira”.

CASA DE ARTISTA

O apartamento de Ademir deve ser o único – pelo menos em seu condomínio no bairro da Encruzilhada – a exalar cheiro de tinta a óleo. Afinal, dezenas de telas se espalham pela sala, quartos e cozinha.

Até nas gavetas e armários é possível encontrar obras de arte: camisetas, camisas e jaquetas ganham motivos diversos pintados pelo artista: de querubins a crânios.

Além dos móveis, suas obras dividem espaço com pinturas, gravuras e objetos de outros artistas, que provocam o olhar

e a imaginação. Essa diversidade visual faz parte da formação e do espírito inquieto de Ademir Fontana, que também é *designer* de interiores, cenógrafo, vitrinista, figurinista, carnavalesco e professor de pintura.

SERVIÇO - ABERTURA HOJE, ÀS 19H30, NA PINACOTECA BENEDITO CALIXTO (AV. BARTOLOMEU DE GUSMÃO, 15, BOQUEIRÃO, 3288-2857. VISITAS DE TERÇA A DOMINGO, DAS 9 ÀS 18 HORAS, ATÉ 15 DE DEZEMBRO. ENTRADA FRANCA.



DESCONTOS EXCLUSIVOS PARA ASSINANTES

CINEMA

CINE ARTE POSTO 4, ao lado da Concha Acústica, no Canal 3. Infs. e reservas (13) 3288-4009. **Assinante A Tribuna + 1 acompanhante pagam apenas R\$ 1,00 (cada)**. Veja neste caderno, anúncio com a programação do filme

TEATRO

O ENCANTO DAS FADAS, Dia 16 as 15 e 18h e dia 17 as 11 e 15h no Teatro Municipal de Santos. Censura: Livre **Desconto de 50% para assinante A Tribuna + 01 acompanhante** - **Descontos não cumulativos**

PAULO GUSTAVO, Stand up **HIPERATIVO**, Mendes Convention Center - Salião Saturno, dia 23 de Novembro, 21h30. Infs.: (13) 4062-0177 Classificação indicativa 12 anos. **Desconto 30% - Assinante e acompanhante.**

SHREK - O MUSICAL, em cartaz até 22 de dezembro. As sextas-feiras, 20h30, sábados e domingos, às 15h e 19h. Teatro Bradesco, no Shopping Bourbon, R. Turiassu, 2.100, Pompéia, São Paulo. Infs.:www.shrekomusical.com.br **50% de desconto para o assinante A TRIBUNA + 3 acompanhantes. Somente na bilheteria do teatro. Necessária a apresentação do cartão do Clube A TRIBUNA.**

SHOW

BETO HORA E ALAOR COUTINHO no Show **Quebra Vozes**, Palácio das Artes de Praia Grande, dia 15 Novembro, 21h30 e 16 de Novembro, 21h. Infs.: (13) 4062-0016. Classificação indicativa livre. **Desconto 30% assinante e acompanhante**

Indispensável a apresentação do cartão do Clube A Tribuna no ato da compra do ingresso. Desconto não cumulativos

Se você tem, aproveite. Se você não tem, aproveite e ligue **2102-7200** www.tribuna.com.br/clube