

# O fotógrafo desconhecido da cidade antiga

Livro traz imagens feitas pelo fazendeiro Raul de Almeida Prado, um amador das câmeras que registrou a SP do início do século 20

**Edison Veiga**

Hoje todo mundo tem câmera e fotografar a cidade é algo banal. Mas, um século atrás, ser fotógrafo amador era algo raro, caro e praticamente impossível. Por isso, os registros da capital paulista, em geral, ficam restritos aos profissionais – entre eles, os mais conhecidos são Militão Augusto de Azevedo (1837-1905), Guilherme Gaensly (1843-1928) e Benedito Junqueira Duarte (1910-1995).

O recém-lançado livro *Transformações Urbanas: São Paulo – 1893-1940* (leia mais ao lado) revela o trabalho de um desconhecido fotógrafo dessa época, de sobrenome quatrocentão, que fazia as imagens por hobby: Raul de Almeida Prado (1896-1945). Algumas das 289 imagens feitas por ele, que integram o acervo da Fundação Energia e Saneamento, estão no livro.

São documentos produzidos entre 1925 e 1933: retratos de família, registros de viagens turísticas, vistas da cidade de São Paulo e de uma fazenda em local não identificado. “Provavelmente se trata de material inédito”, afirma a historiadora Isabel Regina Felix, gerente de documentação e pesquisa da fundação e uma das responsáveis por transformar parte do conteúdo em livro.

No prefácio, a superintendente da fundação, Mariana de Souza Rolim, classifica Almeida Prado apenas como um “fotógrafo amador, pouco conhecido”.

**Memória.** O acervo de Raul de Almeida Prado foi recebido pela Fundação Energia e Saneamento como doação, em 2003, graças a uma das netas dele, a produtora de TV aposentada Maria Antonieta Vautier Franco, hoje com 64 anos. Durante quase meio século, ela foi a guardiã dessas preciosidades – grande parte em obsoletos e frágeis negativos de vidro.

Fazendeiro – com terras na região de Pirassununga – e produtor de café, Almeida Prado era um entusiasta da fotografia. Gostava de registrar paisagens e eternizar cenas paulistanas. Teve duas filhas. E nove netos



**NA WEB**  
No blog. Confira mais fotos de Raul de Almeida Prado

[blogs.estadao.com.br/edison-veiga](http://blogs.estadao.com.br/edison-veiga)

que, como morreu com 49 anos, nem chegou a conhecer – por isso, aliás, informações biográficas dele são raras.

Tanto que a microempresá-

ria Maitê Vautier Franco, de 58 anos, irmã de Maria Antonieta, contou à reportagem que nem sequer conhecia essas imagens – foi ela quem descobriu, a pedi-



FOTOS: RAUL DE ALMEIDA PRADO

**Centro.** A Praça do Patriarca, em registro sem data definida

do do Estado, um retrato do avô Raul nas gavetas da família (veja abaixo). “Das histórias que me lembro, posso contar que ele era o caçula de 14 irmãos”,

afirma. “Era um homem de hábitos bem requintados.”

**Jaraguá.** Na imagem, vê-se ao fundo o Pico do Jaraguá. “Ali

## ● Doações

“É comum sermos procurados por famílias que querem doar documentos, sobretudo imagens antigas de São Paulo. Foi o caso do que aconteceu com esse precioso acervo de Raul de Almeida Prado. Fomos procurados há dez anos por uma neta dele, que decidiu entregar à fundação 289 fotografias produzidas por ele. Uma preciosidade”

**Isabel Regina Felix**

GERENTE DE DOCUMENTAÇÃO DA FUNDAÇÃO ENERGIA E SANEAMENTO

perto era a propriedade da família, até quando éramos crianças”, recorda-se. No terreno, atualmente, funciona uma empresa de tecnologia.

## Obra permite ‘visitar’ o início do século 20

Com 179 fotografias do acervo da Fundação Energia e Saneamento, o livro *Transformações Urbanas: São Paulo – 1893-1940* (R\$ 15) traz as obras e a evolução da cidade em um momento-chave do desenvolvimento da infraestrutura urbana.

Os registros mostram como eram as operações das empresas de energia e saneamento, além de registrar o cotidiano e o desenvolvimento da cidade naquela época. Há imagens de fotógrafos como Guilherme Gaensly, Pierre Doumet e Hugo Zanella, entremeadas por fotografias de autoria desconhecida, além das amadoras de Raul de Almeida Prado.

Há registros de obras clássicas da própria urbanização de São Paulo, como a retificação do Rio Pinheiros, além de operações mais prosaicas, como a instalação de postes de luz e a disposição de redes de esgoto. Esse cenário é contextualizado pelos professores Carlos Lemos e Ricardo Toledo Silva, ambos da Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da Universidade de São Paulo (FAU-USP).

Foi um período de efervescência e transformação da capital paulista, que saltou de 65 mil habitantes, em 1890, para 1,4 milhão, em 1940.

“Os bondes de tração animal dão lugar aos bondes movidos por eletricidade; a iluminação a gás é substituída pela iluminação elétrica; os automóveis multiplicam-se pelas ruas; os sobrados de taipa dão lugar a elegantes casarões de alvenaria, que depois são arrasados para a construção de esbeltos edifícios em concreto”, diz texto logo no início do livro. **/E.V.**

## Para visitar

**MUSEU DA ENERGIA DE SÃO PAULO.** ALAMEDA CLEVELAND, 601, CAMPOS ELÍSIOS. TEL.: (11) 3333-5600, RAMAL 211. ABERTO DE TERÇA A SÁBADO, DAS 10H ÀS 17H. GRÁTIS

**OFERTAS CONFIRA! IMPERDÍVEIS**

Impressora laser colorida

CLP-365W

**SAMSUNG**  
Compacta e imprime com alta qualidade  
Cód. 213068



**R\$ 799,00** à vista  
ou em **10x** sem juros nos cartões

Calculadora de bolso

SL-300VCPL

**CASIO**  
Com 8 dígitos, lilás, bateria e solar  
Cód. 159039



**R\$ 30,70** à vista  
pac. c/ 1 unid.

Cartuchos toner

**SAMSUNG**

Ciano, preto, amarelo e magenta  
Cód. 225446 / 225445 / 225442 / 225443



**R\$ 139,00** à vista  
ou em **3x** sem juros nos cartões

Fone de ouvido E-200

**LOOP WAY**

Preto  
Cód. 281845



**R\$ 17,90** à vista  
pac. c/ 1 unid.

Corretivo em fita

**OVAL**

4,2 mm x 10 m, slim  
Cód. 237553



**R\$ 7,70** à vista  
bit. c/ 1 unid.

No-break 1200 VA

**TS SHARA**

Com 8 tomadas, mono 115 V  
Cód. 446678



**R\$ 390,00** à vista  
ou em **3x** sem juros nos cartões

**Kalunga.com**  
**+100 lojas**

VENDAS PARA EMPRESAS GRANDE SÃO PAULO 11 3347-7000 OUTRAS LOCALIDADES 0800-0195566

Não abrimos embalagens. Ofertas válidas até 29.9.2013 ou enquanto durarem nossos estoques.

As ofertas anunciadas terão validade em nossas lojas, na Internet e no TeleVendas. No caso de promoções que envolvam trocas, a apresentação de NF e outras similares terão validade apenas em nossas lojas. Garantimos o estoque de 40 unidades de cada produto ofertado na rede até o término desta promoção ou enquanto durarem nossos estoques. No TeleVendas, exclusivamente para a capital de São Paulo e Grande Rio de Janeiro, o frete é grátis para compras acima de R\$ 250,00. Para os pedidos abaixo desse valor, o frete será por conta do cliente. Promoção para todos os tipos de mercadorias. Para vendas a prazo em cheque, com ou sem juros, somente com aprovação cadastral. Apresentação de CPF, RG, referências pessoais, comprovantes de residência e de rendimentos para Pessoa Física. Para Pessoa Jurídica, acrescer CNPJ, documentos dos sócios, referências comerciais e bancárias. As parcelas mínimas em cheques são de R\$ 30,00 cada. SACK - Serviço de Atendimento ao Cliente Kalunga: 11 3346-9966

## RARIDADES



**1.** Acredita-se que o carro fosse do próprio fazendeiro Raul de Almeida Prado. Ao fundo, está o Museu do Ipiranga – a imagem é datada de 1927

RAUL DE ALMEIDA PRADO



RAUL DE ALMEIDA PRADO



RAUL DE ALMEIDA PRADO



ARQUIVO DE FAMÍLIA

**2.** Na Rua Líbero Badaró, o bonde 1593, cuja linha ia até Pinheiros – foto de 1928

**3.** Imagem de 1926 mostra diversão às margens do Rio Tietê ainda limpo

**4.** Retrato de Raul de Almeida Prado, um homem de ‘hábitos refinados’