

Beneficência Portuguesa busca a imortalidade

Entidade sonha tombar o prédio, inaugurado em 1926, que abriga o hospital

FERNANDO DE SANTIS
DA REDAÇÃO

... "Cantando espalharei por toda a parte,
Se a tanto me ajudar o engenheiro e arte",
Canto I de Os Lusíadas, de Luís Vaz de Camões

Uma das construções mais representativas artisticamente da história de Santos luta pela imortalidade. O Hospital Santo Antônio, sede da Sociedade Portuguesa de Beneficência, pleiteia desde 2008 seu tombamento junto ao Condepasa, Conselho de Defesa do Patrimônio Cultural de Santos. E para que tal reconhecimento ocorra, além de preparar documentos e outras exigências burocráticas, a entidade paciente restaura e inventaria seu acervo.

"Às vezes nós mesmos nos impressionamos com o que encontramos aqui no hospital", comenta Noemi Francesca de Macedo, assessora da Beneficência Portuguesa. Intercalando suas atividades profissionais no hospital, ela procura saber a procedência de objetos, pinturas, esculturas, afrescos e elementos originais da construção - alguns com mais de 85 anos - e os organiza. Encomendando o restauro quando for o caso.

FINAL DE RESTAURO

A capela, o elemento central do hospital, atualmente passa pela fase final de sua segunda intervenção. O restaurador Leonardo Branco, no momento da visita da Reportagem, fazia a folheação com ouro em um dos santos. Era o processo final, depois de reconstituir o desgaste das filigranas de seu manto. Um processo lento que exigiu de seus 20 anos de experiência a precisão para pintar detalhes de arabescos com o pincel de até um milímetro de espessura. "São muitas etapas; tem de encontrar a primeira camada de tinta, a cor certa, fazer a limpeza da peça, pintar camada a camada", comenta.

Noemi mostra peças já restauradas no espaço: os afrescos em forma de lírio nas paredes, o piso em madeira de lei; bancos feitos pela própria cutelaria do hospital; a imagem de Santo Antônio com o menino Jesus no colo e explica as épocas em que foram feitos, os detalhes do restauro... "Observe o saco de pão na mão de Santo Antônio. Esta é uma das quatro ou cinco imagens na América Latina que associam o santo com a caridade, representada pelos pães. É uma peça linda".

NEOCOLONIAL PRESERVADO

Se o conteúdo é essencial, o que dizer do prédio em si? Ele é único, um dos mais representa-



FOTOS: CLAUDIO VITOR VAZ

O imóvel, projeto do arquiteto português Ricardo Severo, é um dos mais representativos da Cidade

Concurso de Bolsas de Estudo dia 20/10/2012
1º, 2º e 6º anos - Fundamental
1º ano - Médio

colégio do CARMO
95 anos pró excelência
carmo.com.br
(13) 3269-5757

Para outras séries, avaliação através do desempenho escolar.
Inscrição pelo site carmo.com.br



A cada pincelada as obras renascem na mão do restaurador Leonardo

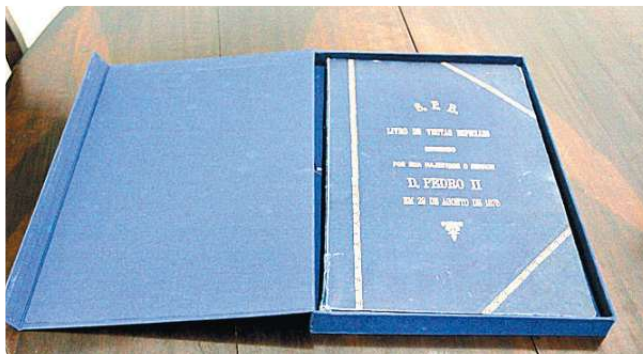
Acervo



Camões vive

Em outro aposento, o Salão Nobre, Noemi mostra sua peça mais querida: um busto do poeta Luís de Camões. "Ele estava em pedaços até a restauração. Ficava em um suporte e deve ter caído várias vezes". Agora fica até difícil ver as cicatrizes de tal reconstrução. Estivesse vivo, se orgulharia do que vê em volta pelo seu olho bom.

Poder do rei
Por onde quer que se olhe, vê-se objetos grafados com o escudo manuelino, símbolo de poder do rei de Portugal e seus domínios além mar. Ele se repete nas pratarias, mobiliário, objetos, livros... Essa riqueza, expressa nos detalhes de cada parte do prédio, reflete-se em sua história.



Dom Pedro II assinou

Um dos destaques do acervo é o livro de visitas: lá estão assinaturas de Anita Malfatti, Dom Luiz de Orleans e Bragança - herdeiro da linhagem dos imperadores brasileiros do tempo do Império. Um de seus antepassados, Dom Pedro II, também assinou o mesmo livro, que cobre mais de um século e meio da história de um dos maiores orgulhos de Santos.



Madeira de lei

No Salão Nobre, as cadeiras têm o nome da Beneficência em relevo no couro e estão dispostas em frente a uma enorme mesa com o tampo formado apenas por duas tábuas de madeira de lei. Ao redor dela, em vários retratos, os antigos presidentes da entidade - alguns retratados por Benedicto Calixto - zelam pelo acervo.

História

1922

foi o ano que teve início a construção do imóvel inspirado na arquitetura clássica, com terraço amplo, arcos e colunas

belo exemplo do que ele tentava chamar de "Renasença Brasileira". Ficou pronto em 1º de dezembro de 1926. Na foto de sua inauguração, uma imagem que mostra o edifício de 23.800 metros quadrados, um imenso jardim (hoje um dos maiores e mais diversificados jardins particulares da Baixada), o Canal 2 - uma das mais importantes obras da história da cidade - e uns quatro ou cinco automóveis da elite santista.

É esta a história a ser guardada para nossos descendentes: a da Cidade à caminho da modernidade. É esta a história que Camões cantaria, se para tanto lhe ajudassem o engenheiro e arte.

tivos de Santos. Filho de pai ilustre (o arquiteto português Ricardo Severo, discípulo de Ramos de Azevedo e depois, seu sócio), o grande edifício começou a ser construído em 1922 sob as bênçãos do empresário ligado ao café, da fartura apurada nos balcões dos comerciantes portugueses e generosos empréstimos bancados

pelos ingleses da concessionária de serviços públicos Cia City.

Severo, o arquiteto, pretendia encontrar na inspiração da arquitetura clássica uma versão adaptada às nossas exigências estéticas e climáticas.

O prédio da Beneficência, com terraço amplo, escadaria bifurcada, arcos e colunas é um

Embarque em nossas propostas para o Porto.

BETO BAYARD
22022
SANTOS PARA TODOS - PR VEREADOR
www.betobayard.com.br

CNPJ: 16.179.382/0001-00
VALOR DESTA PUBLICAÇÃO: R\$2.409,25

Todo mundo ganha: Lutar pelo estacionamento regulamentado para caminhões, evitando filas nas avenidas portuárias de Santos. Um benefício para motoristas e moradores dessas regiões. Outro compromisso é solicitar ao novo Prefeito que leve em consideração a expectativa de trabalhadores portuários, no momento da escolha do secretário de Assuntos Portuários e Marítimos.

Vereador Nobel
PSOL
50550
Diga não à Indústria de Multas!
nobel.adv@uol.com.br

Eneida Koury
50
Prof. Bera

Benedito Furtado
40660
VEREADOR
PROF. FABIÃO

ÉCIO
Nova Geração!!
O Advogado representando VOCÊ na Câmara de Santos

33633
VEREADOR
PREFEITO AQUINO 15 - PMDB
COLIGAÇÃO "SANTOS AVANÇANDO" - PV/PMN
VALOR DESTA PUBLICAÇÃO - R\$377,00
CNPJ 16.013.946/0001-22