

Sem anúncio, Museu de Pesca reabre

O motivo da falta de divulgação seria a ausência de itens previstos na reforma, como o elevador que leva ao segundo piso do local

SÍSSI PUCCIARIELLO
DAREDAÇÃO

Acostumada a ser o centro das atenções, a ossada da baleia da espécie Fin, com seus 23 metros de comprimento e estrutura que pesa sete toneladas, ficou fora dos holofotes de turistas e moradores da região por mais de ano. Mas, ontem, retomou seu posto de celebridade no Museu de Pesca, que reabriu ao público de forma inesperada.

O equipamento, na Ponta da Praia, fechou as portas em 20 de fevereiro do ano passado para reforma. A obra se estendeu além do previsto (março de 2013) e ainda não foi concluída.

De acordo com o coordenador técnico do Museu, Roberto da Graça Lopes, a expectativa é que as obras sejam finalizadas até o segundo semestre deste ano. "O Governo do Estado, por meio da Secretaria de Agricultura e Abastecimento, estava preocupado pelo tempo em que o Museu ficou sem funcionar. E disse que seria oportuno que abrissemos ao público. Faremos de tudo para não fechar novamente", comenta.

OBRA

A reforma já custou cerca de R\$ 1 milhão aos cofres públicos. Segundo Ingrid Machado, diretora do Centro do Pescado Marinho (do Instituto de Pesca), R\$ 118,5 mil do total foram usados para reparos no telhado e colocação de manta de proteção para evitar infiltra-



A repentina reabertura do equipamento de lazer pegou moradores da região e muitos turistas de surpresa

ções, um dos problemas principais antes da reforma.

Já R\$ 455 mil foram destinados para o restauro da fachada e pintura externa do Museu e do Instituto. E cerca de R\$ 420 mil para o projeto de acessibilidade (colocação de rampas com corrimãos, novas calçadas e adaptação nos banheiros).

Ainda falta a última etapa: a implantação de um elevador.

DEMORA

Inicialmente, a reforma tinha previsão de durar 30 dias. Desde o início (fevereiro de 2012), somente a área administrativa manteve o funcionamento. A área educacional também foi

suspensa. "Por ser tombado pelo Condephaat (Conselho de Defesa do Patrimônio Histórico, Arqueológico, Artístico e Turístico), tudo é muito lento. Não reabrimos com pacote completo", lamenta Ingrid.

INACABADA

O próximo passo da reforma é a conclusão do projeto de acessibilidade. "Hoje, os cadeirantes não conseguem ir até o segundo andar para ver a baleia (esqueleto) pela falta do elevador. Por isso, não quisemos fazer alarde da reabertura, para não desencantar o público", co-



O esqueleto da baleia, sobre um piso de vidro, é uma das atrações



No interior do espaço, os visitantes podem interagir com as atrações

menta Lopes, ciente das limitações do equipamento turístico.

Também falta a pintura na parte interna. Quanto à externa, realizada no segundo semestre do ano passado, houve problema com a tinta (que aparenta estar com mofo). Já foi solicitado um laudo técnico à empresa responsável e o serviço deve ser refeito.

A última etapa é a troca das mais de 80 janelas - muitas quebradas e corroídas pela ação do tempo e dos cupins. Quando chove forte, a água entra e alaga os espaços.

O coordenador técnico do

Museu avalia que essa será uma fase mais demorada. Haverá ainda licitação para contratação da empresa.

Como o trabalho é especial, já que a madeira precisará da certificação do Instituto Florestal, as janelas serão construídas no próprio Centro. Lopes ressalta que tudo está sendo planejado dentro das normas de segurança e para que não atrapalhar a visitação.

SERVIÇO - O MUSEU FICA NA AVENIDA BARTOLOMEU DE GUSMÃO, 192, E FUNCIONA DE QUARTA A DOMINGO, DAS 10 ÀS 18 HORAS. OS PREÇOS DOS INGRESSOS FORAM MANTIDOS EM R\$ 2,00. MAIS INFORMAÇÕES PELO TELEFONE: 3261-5260.



www.kia.com.br
0800 77 11011

NOVO KIA CERATO FLEX.
VOCÊ TAMBÉM VAI
SER FÃ DESTE CARRO.



All-New
CERATO

O MELHOR EM SATISFAÇÃO DOS CLIENTES
DO CONCEITUADO RANKING DA J.D. POWER*
NO SEGMENTO DE VEÍCULOS MÉDIOS.



CONTROLES DE ÁUDIO, CRUISE CONTROL E COMPUTADOR DE BORDO NO VOLANTE	CÂMBIO AUTOMÁTICO SEQUENCIAL DE 6 VELOCIDADES COM PADDLE SHIFT	SENSORES DE ESTACIONAMENTO DIANTEIROS E TRASEIROS	LANTERNAS COM LED	CONTROLES DE DIREÇÃO ELÉTRICA: POSIÇÕES COMFORT, NORMAL E SPORT	AR-CONDICIONADO DIGITAL DUAL ZONE COM PORTA-LUVAS REFRIGERADO
---	--	---	-------------------	---	---



The Power to Surprise



SANTOS

Encruzilhada: Av. Dr. Washington Luiz, altura do nº 280 - (13) 3202-4040

*Exoneração de responsabilidade: o modelo Kia Cerato recebeu a mais alta pontuação numérica entre os modelos de segmento de veículos médios no 2012 Brazil Vehicle Ownership Satisfaction StudySM da J.D. Power. O estudo foi baseado em mais de 6.500 respostas de proprietários que avaliaram 52 modelos de veículos de passeio no Brasil. Os resultados do estudo são baseados em experiências e percepções de clientes pesquisados nos meses de abril a setembro de 2012. Suas experiências podem sofrer variações. Visite o site www.jdpowerbrasil.com. Fonte: J.D. Power and Associates. Mais alta Satisfação Geral do Cliente para fabricantes de veículos de passeio. Declaração de Consumo de Combustível em conformidade com a Portaria Inmetro nº 010/2012.

Respeite os limites de velocidade.



A Tribuna não esquece

Em reforma. Museu de Pesca fecha quarta

Obras, bastante esperadas, devem durar pelo menos 30 dias

FERNANDA BALBINO
DA SERRA

O Museu de Pesca de Santos ficará fechado para visitação a partir de quarta-feira. O motivo é uma reforma, muito aguardada por funcionários e turistas, que deve durar pelo menos 30 dias.

Em abril do ano passado, a Tribuna publicou uma reportagem sobre os sinais de deterioração em função da falta de manutenção do prédio público, tombado pelo Conselho de Defesa do Patrí-

"A intenção é dar uma nova roupagem ao museu, com as peças que nós já temos aqui. Este é um projeto que está caminhando em conjun-

to com o das obras e o da acessibilidade, mas ainda não temos datas previstas para a implantação", destaca a assessora.

lançamento - BO

APAIXONE-SE POR ESTE PRIV

A Tribuna não esquece

07 de abril de 2011

Goteiras, fachada deteriorada, falta de acessibilidade, portas e janelas estufadas. Em matéria publicada ano passado, a Tribuna mostrou necessidade urgente de reformas de manutenção no Museu de Pesca. Tombado pelo Condephaat, prédio exige cuidados.

Restauração



Enquanto o Museu de Pesca esteve fechado, o taxidermista Nelson Dreux Costa não teve folga. Ele restaurou tubarões, baleias, a lula gigante (5,40 metros), peixes - como agulhões e espadarte (meca) - e, lógico, a ossada da baleia, a atração preferida do grande público. Ontem, na reabertura do espaço, três turistas da Capital foram privilegiados com a novidade e puderam se encantar, pela primeira vez, com as atrações. "Vimos visitar o Aquário e fomos agraciados, demos sorte", comemoravam Nazaré Vidal, o marido e a filha Juliana, de 23 anos. Para o futuro, projetos não faltam para o equipamento turístico e de lazer. O coordenador técnico do Museu, Roberto da Graça Lopes, acredita na sensibilização das pessoas, em especial as crianças, para belezas do mar, como forma de conscientizar sobre a preservação da pesca sustentável. Ele pretende reformar a ala lúdica "Petrobras" e criar áreas reservadas a projetos de proteção marinha, como o Albatroz, voltado às tartarugas.

18 de fevereiro de 2012

O Museu de Pesca fechava as portas à visitação pública. O motivo? A aguardada reforma pelos funcionários do espaço e também pelos turistas. Em abril de 2011, a Tribuna publicou matéria mostrando o mau

estado de conservação do equipamento, tombado pelo Conselho de Defesa do Patrimônio Histórico, Arqueológico, Artístico e Turístico (Condephaat). O término das obras estava previsto para 30 dias.

A maior e mais completa empresa
de locação de utensílios e móveis
diferenciados, pertinho de você!



RENTAL
Festa
AV. WASHINGTON LUIZ, 102 - CANAL 3 - SANTOS
TEL: (13) 3228-5460
SHOWROOMS: IPIRANGA • MOEMA • SANTO ANDRÉ
www.rentalfestas.com.br • www.villarental.com.br

