

Preste bem atenção: na orla também há história

Ao longo do jardim, existem 30 monumentos

DICA DE TURISMO



MATHEUS MÜLLER
DA REDAÇÃO

Nos 5.335 metros de jardim na orla de Santos, há mais do que a paisagem à beiramar margeada por várias espécies de plantas. Ao longo dos cerca de sete quilômetros de área verde, também estão dispostos 30 monumentos históricos.

E quem passa por eles, caso resolva prestar atenção em cada detalhe, pode ficar maravilhado com as histórias e com a riqueza cultural das esculturas.

Teresinha é aposentada, mora na capital, mas constantemente vem a Santos, onde mantém um apartamento. Para ela, o Município é cheio de encantos e histórias.

“A cidade é muito linda. Já bati muita foto dos meus filhos nos leões (esculturas) da praia. Além disso, costume olhar os outros, como esse do Cristovão Colombo”, diz ela, se referindo ao monumento que fica na Avenida Presidente Wilson, em frente ao Posto 2.

A escultura em questão, foi

inaugurada em 11 de outubro de 1992, em comemoração aos 500 anos do descobrimento da América.

Quem também fica encantado com as belezas dos monumentos da orla é o aposentado Ricardo Grimalde. Ele conta que costuma caminhar por toda a praia e aproveita esse passeio cultural. “Santos é muito bonita. Gosto muito de olhar os monumentos enquanto ando”, diz.

E acrescenta: “Acho engraçado. Antes de chegarmos à época de temporada, os leões estão pintadinhos. Mas é só chegar esse período (de férias escolares) que vemos as crianças subindo e descendo para tirar fotos. No fim dessa época eles (os leões) já estão todos sujos”, conta Grimalde.

A esposa dele, Maria Grimalde, também diz admirar as esculturas. “Sempre tivemos a curiosidade de parar e ver os monumentos para conhecer mais as histórias”.

OS LEÕES

Na verdade, os monumentos não são de dois leões, mas sim, de um leão e de um jaguar. O segundo, inclusive está no local há mais tempo, desde 1951 e tem



Instalado desde a década de 50 na praia do Gonzaga, o monumento do leão é parada obrigatória para fotografias de moradores e turistas



O outro leão, que na verdade é um jaguar, é mais uma atração

a história desconhecida. Já o leão foi inaugurado em 1954 em homenagem às benfeitorias da Prefeitura na região da orla.

A turista Maria Elizabete, que é de Lorena (interior paulista) e veio a Santos para visitar a neta,

conta que já tem muitas fotos delas nos monumentos.

“Costumo vir todo ano para visitar a minha filha, que mora aqui. Toda vez que venho à praia tiro foto das minhas netas no leão, mas nenhuma de-



O poeta do mar, Vicente de Carvalho, está imortalizado na praia

las ainda foi revelada”, conta.

VANDALISMO

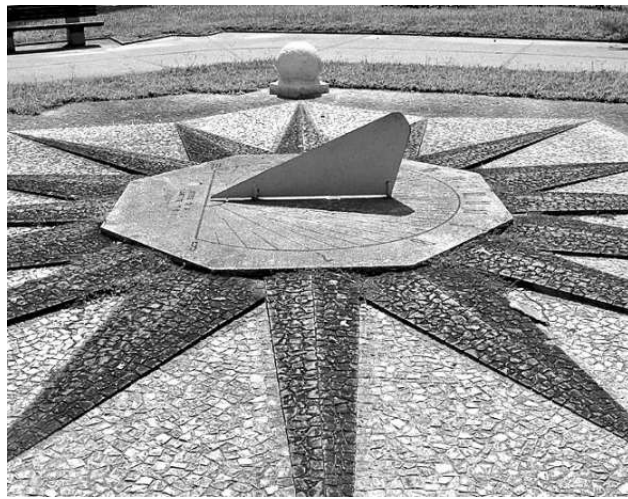
Apesar da importância histórica e cultural, parte da população os monumentos. Atualmente, a Seção de Patrimônio

Cultural da Secretária Municipal de Cultura (Secult), gasta anualmente, em média, R\$ 80 mil para fazer a manutenção dos monumentos por conta de atos de vandalismo de algumas pessoas.

Ohando para o alto ou para baixo, quem passa pelo jardim da praia encontra atrações



Desde 1992, o monumento a Cristovão Colombo é destaque no Posto 2



No jardim, onde se pisa também há atrações, como este relógio de sol



O monumento ao surfista faz homenagem à prática do esporte na cidade

Cine 6D é dica de diversão no Gonzaga

DA REDAÇÃO

No 1º piso do shopping Miramar, o Cine 6D simula várias aventuras, desde um passeio pelo fundo do mar, até uma viagem pelo espaço sideral. São seis opções de filmes, cada um com seis minutos de duração.

A atração também tem cadeiras vibratórias, que funcionam por meio de um sistema hidráulico, caixas de som de alta potência, turbinas de ventilação, bomba para borriflar água e saídas para exalar aromas conforme o tema.

A capacidade é para até oito pessoas, que podem escolher o filme que vão assistir antes da sessão. Quem aguarda do lado de fora acompanha o que acontece no cinema por meio de uma câmera instalada dentro da cabine.

A atração é voltada para todas as idades. A entrada custa R\$ 8,00. O Miramar fica na Euclides da Cunha, 21, no Gonzaga, em Santos.

Click

Desperdício. Em plena Operação Verão da Sabesp, um chuveiro nos arredores da Fonte do Sapo, na Praia da Aparecida, permaneceu aberto por cerca de 1h30.

ALBERTO MARQUES



Plantão AT

SANTOS

Município reclama do descaso com o asfalto da rua Osvaldo Cochrane, em vários trechos

Ponta da Praia

Rua Padre Bartolomeu próxima ao número 20 árvore morta tronco quase caindo na calçada próximo ao canal 6

Vila Mathias

Calçada da Rua Almeida de Moraes na altura do número. Acúmulo de entulho tem feito pedestres tropeçar.

SÃO VICENTE

Ruas do Conjunto habitacional Humaitá estão esburacadas a mais de dois anos

Avenida Mota Lima

Moradores reclamam que na altura do 321 da Avenida Mota Lima há bueiros entupidos e o esgoto está tornando esse pedaço da avenida intransitável por causa do cheiro

Avenida Mota Lima

Na altura do 321 também tem uma árvore precisando urgente de poda, Moradores temem problemas com fiação elétrica, caso a poda não seja feita com urgência.

Respostas das reclamações de 17 de janeiro em notas da sabesp

ITANHAÉM:

“Em atenção aos moradores do bairro Nossa Senhora do Sion, em Ita-

naém, a Sabesp esclarece que o local receberá obras para implantação de sistema de esgotamento que serão iniciadas no primeiro semestre deste ano.”

SÃO VICENTE:

“Em resposta ao publicado na coluna Plantão AT, a Sabesp esclarece que concluiu, antes da data de publicação, reparo no ramal de esgoto que atende à Avenida Mota Lima, 744, Vila Cascatinha, São Vicente. A manutenção foi feita com o conhecimento da moradora e a mesma já está ciente da finalização do serviço executado pela Companhia no local.”

A COLUNA PLANTÃO AT ATENDE DE SEGUNDA A SEXTA-FEIRA, DAS 8 ÀS 18 HORAS, E AOS SÁBADOS E DOMINGOS, DAS 9 ÀS 12 HORAS, PELO TELEFONE 0800-727710 (LIGAÇÃO GRATUITA). EVENTUAIS RESPOSTAS OU ENCAMINHAMENTOS DE ÓRGÃOS PÚBLICOS E ENTIDADES CIDADÃS DEVEM SER ENCAMINHADAS PARA O E-MAIL BAIXADASANTISTA@TRIBUNA.COM.BR, AOS CUIDADOS DESTA COLUNA.

24
JAN

DIA DA
CONSTITUIÇÃO
DIA DO
APOSENTADO
DIA DA
PREVIDÊNCIA
SOCIAL