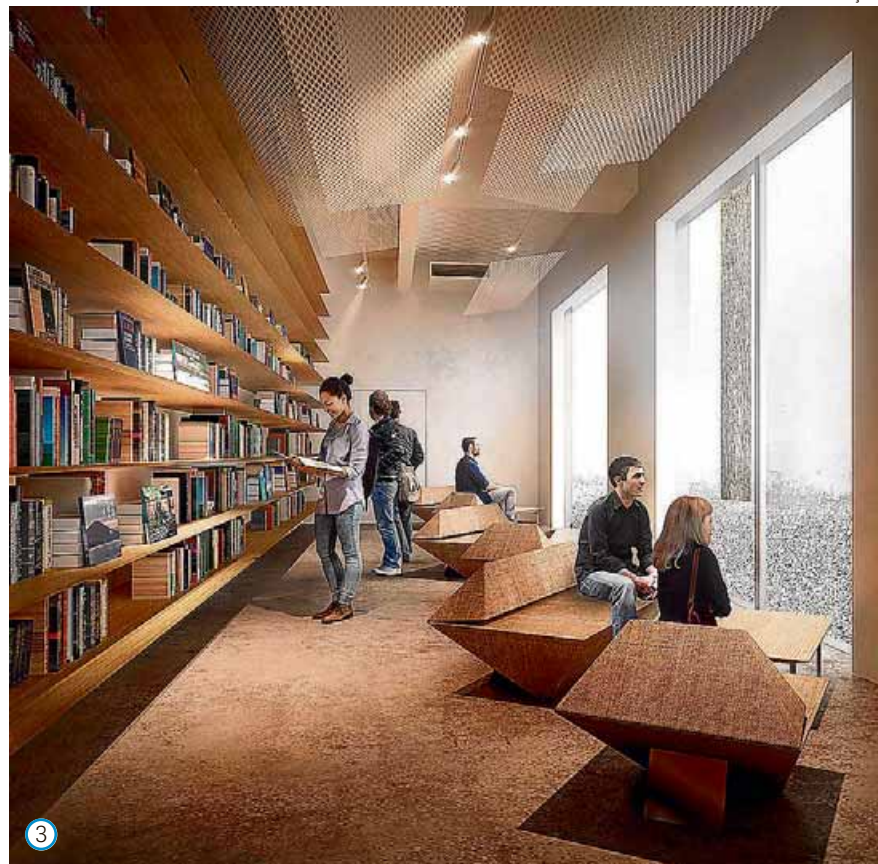


FOTOS: DIVULGAÇÃO



base em suas observações da sociedade.

“Tudo está mudando e o significado e o papel do design vão sofrer mudanças drásticas também. Trabalhamos em todos os meios e campos possíveis. Design gráfico, arquitetura, produtos, criação de sites e livros, curadoria de exposições. Tudo nos interessa”, afirma o designer, que traz no currículo memoráveis exposições, como Re-design, produtos de uso diário para o século 21, de 2011, e a insólita Arquitetura para Cães, de 2012.

“Creio que o que mais surpreendeu o público, foi que a exposição não era um trabalho sobre canis, mas propunha uma arquitetura real e viável, projetada para cães”, afirma. “Nós, humanos, temos recriado o ambiente externo em nosso próprio benefício. Até então, tudo o que tinha sido feito para os cães estava sob uma perspectiva centrada nos seres humanos. Não foi esse o caso”, pontua.

Apresentada com sucesso no Japão e depois nos Estados Unidos, Arquitetura para Cães teve como ponto de partida a ideia de conclamar arquitetos a projetar moradias para cães, com base em informações detalhadas sobre o tamanho, hábitos e idiossincrasias de cada raça. Paralelamente, os projetos foram disponibilizados em um site para que pessoas de todo o mundo pudessem reproduzi-los.

“Eu acho a cena contemporânea japonesa bastante fértil. O crescimento supersônico passou e voltamos nossa atenção para as pequenas – mas não menores – necessidades diárias. Nosso pequeno espaço vital nos permite olhar para as coisas em detalhes, o que nos impõe uma dignidade modesta”, diz. Simplicidade e humildade. É esse, segundo Hara, o sustento cultural que está por trás das contribuições japonesas para a arquitetura e o design globais. “E a Casa do Japão será um exemplo vivo disso”, conclui

- ① **Dog Tunnel**, projeto assinado por Kenya Hara para a mostra Arquitetura para Cães
- ② **A Casa do Japão**, projeto de Kengo Kuma, a ser implantado na Avenida Paulista
- ③ **O projeto** da biblioteca da instituição
- ④ **O designer** japonês Kenya Hara
- ⑤ **Vasos** desenhados por Hara para a mostra Re-design, de 2011
- ⑥ **Móveis** para a mostra Visões do Japão

