

**Sonho real**

# TOMIE TERÁ, ENFIM, OBRA PÚBLICA NA PAULISTA

Artista plástica, morta em fevereiro deste ano, manifestou desejo de ver escultura na via

**Mônica Reolom**

Um dos últimos desejos da artista plástica Tomie Ohtake será, enfim, realizado: a instalação de uma escultura sua em um espaço público na Avenida Paulista. A obra, cujo esboço Tomie deixou pronto antes de morrer – em fevereiro deste ano, aos 101 anos –, ficará na altura do número 1.111 da via, entre as Alamedas Pamplona e Campinas, conforme publicado anteriormente em *Diário Oficial da Cidade*. A ideia inicial era colocá-la na Praça do Ciclista, mas o pedido, como revelou o **Estado** em 11 de julho, foi indeferido pela Prefeitura por razões técnicas.

A instalação deve ocorrer no início de dezembro, segundo o Citibank, patrocinador da escultura. Como costumava fazer, Tomie esculpiu a obra em escala reduzida, com cerca de 20 centímetros de altura. Até o fim do ano, ela será moldada por uma metalúrgica de acordo com especificações e medidas deixadas pela artista – e vai alcançar 8 metros de altura. A Associação Pau-

lista Viva, envolvida com o projeto desde 2013 e encarregada da viabilização do desejo da artista, comemorou a aprovação pela Prefeitura. “Esse novo local foi escolhido pela Prefeitura porque viram que não traria problemas à região. Será um presente para a cidade”, afirmou o vice-presidente da entidade, Antonio Carlos Franchini Ribeiro.

Em reunião no dia 5 de agosto, a Comissão de Gestão de

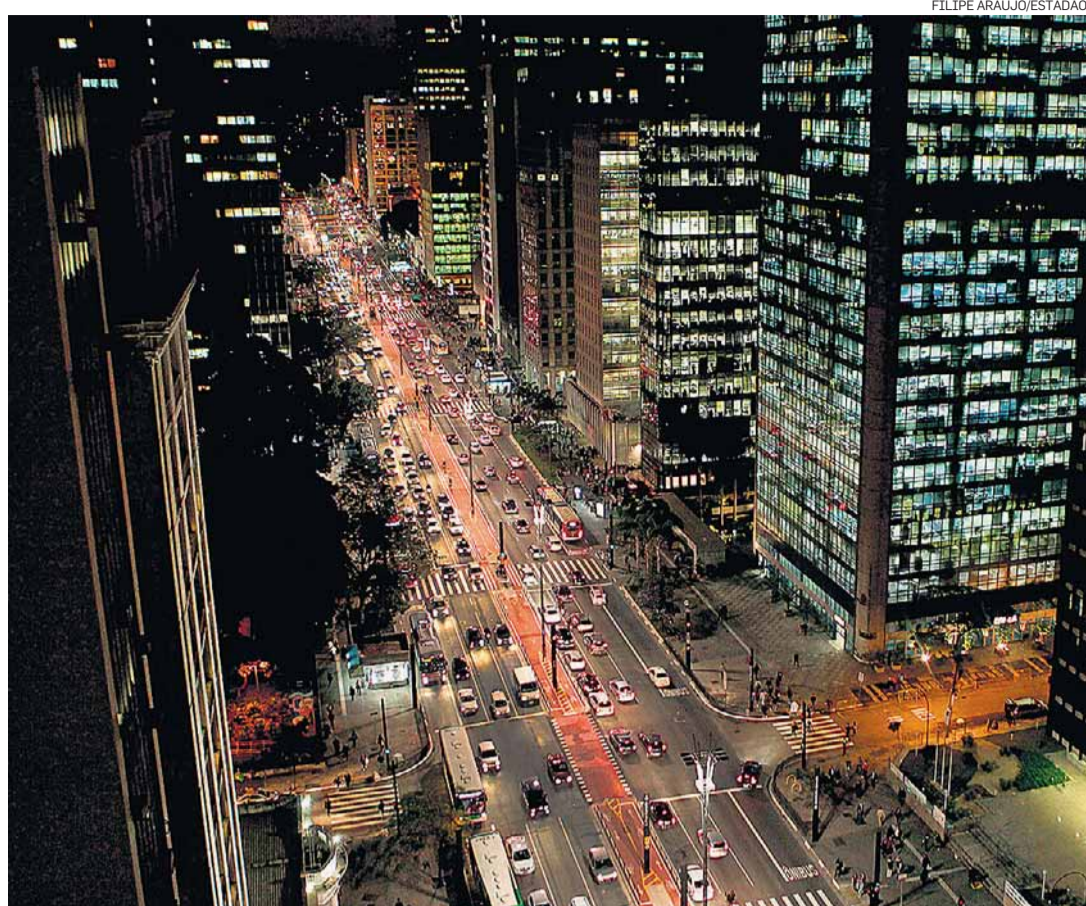
Obras e Monumentos Artísticos em Espaços Públicos, do Departamento de Patrimônio Histórico, órgão da Secretaria Municipal da Cultura, decidiu que a escultura poderia ser instalada “em cima da jardineira” no número 1.111 da avenida, “local que permite o uso dos espaços de circulação para fruição da obra sem obstruir a passagem de pedestres e outros elementos de sinalização urbana”.

A comissão também considera que a obra “compõe um positivo contraste com o seu entorno, tanto do ponto de vista cromático como formal”. A escultura, seguindo o padrão da produção de Tomie, apresenta uma cor marcante – neste caso, o vermelho.

No indeferimento, em 19 de junho, a mesma comissão havia desaprovado a instalação na Praça do Ciclista por, entre outros argumentos, “haver incompatibilidade entre a implementação da escultura e o traçado da ciclovia proposta para o local”. Diz-se ainda que “a escultura era desproporcional à dimensão do traçado urbano existente, prejudicando a leitura do eixo visual” da Paulista.

A comissão propôs uma substituição: fazer um concurso público para instalar na Praça do Ciclista uma “homenagem aos ciclistas que foram vítimas do trânsito da cidade”. A sugestão foi criticada à época pela presidente do conselho deliberativo da Associação Paulista Viva, Vilma Peramezza. “Não tenho nada contra esse concurso, mas, gente, vamos trocar a Tomie e esse seu último pedido por isso? Um pedido que ela fez em 2013, ainda antes de completar 100 anos?”

**Legado.** Um dos motivos para o patrocínio do Citibank é a comemoração



**Localização.** Trabalho de Tomie Ohtake ficará entre as Alamedas Pamplona e Campinas

de cem anos da instituição no Brasil. “A doação dessa bela obra faz parte da celebração desta data. É um legado que queremos deixar para a cidade e para a avenida onde está a sede do banco”, diz Priscilla Cortezze, superintendente executiva de Assuntos Corporativos e Sustentabilidade.

Coincidentemente ou não, a escultura será posicionada na frente da sede do banco. A remoção das plantas que se encontram no canteiro onde ela ficará será tratada entre a Associação Paulista Viva e a Subprefeitura da Sé. A instituição ainda terá de apresentar à Prefeitura uma proposta, por meio do Programa Adote uma Obra Artística, para a conservação e a manutenção da escultura.

**Origem.** A história começou em setembro de 2013, quando a artista inaugurou uma de suas obras no Paço Municipal de San-

to André, no ABC paulista. Na ocasião, quando alguém lhe perguntou onde mais ela ainda queria ter uma escultura pública, Tomie respondeu que seria na Avenida Paulista. Tomie deixou o croqui pronto e aos cuidados da Associação Paulista Viva antes de morrer.

Vale ressaltar que, entre as cinco dezenas de obras públicas da artista, já há uma na Paulista desde o ano de 2007, na frente do Edifício Santa Catarina – projetado por seu filho Ruy Ohtake. Apesar de ficar às vistas do público e em espaço aberto, a escultura está em terreno privado.

**NA WEB**

**Portal.** Tomie deixou obras pelo mundo

[estado.com.br/e/tomieobras](http://estado.com.br/e/tomieobras)

## Prefeitura e MPE debatem fechar via

● A Prefeitura se reúne hoje com o Ministério Público Estadual (MPE) para discutir o fechamento da Avenida Paulista para veículos aos domingos. A gestão deve apresentar aos promotores relatórios da Companhia de Engenharia de Tráfego (CET), além de posicionamento de hospitais, clubes e condomínios da região. A realização de audiências públicas para debater o assunto também não está descartada.

A Promotora de Habitação e Urbanismo alega que a Paulista só pode ser fechada três vezes por ano, segundo Termo de Ajustamento de Conduta (TAC) assinado com a Prefeitura em 2007. / FELIPE RESK

OM **CERTEZA**

**ANOS\***  
**DE BENEFÍCIOS**

PRONTO PARA MORAR

**Studios e Apts**  
de 18 a 101 m<sup>2</sup>

**Salas comerciais**  
a partir de 31 m<sup>2</sup>

Melhores endereços  
de São Paulo, São  
Bernardo, Osasco,  
Jundiaí e Campinas.



Av. Brig. Luís Antonio, 323

Intermediação:

**Abyara**  
BrasilBrokers

Incorporação e Intermediação:

**SETIN**  
INCORPORADORA

Intermediação aos sábados, domingos e nos feriados – CRECI: 20.363-J. Central de Atendimento da Setin Vendas – Rua Fidêncio Ramos, 100, 12º andar – Via Olímpia – CEP: 04551-010 – Tel. 3041-9222. Registro sob o nº 1.779.346 no 6º Cartório de Títulos e Documentos de São Paulo/SP. <sup>11</sup>Será paga pela Incorporadora/Vendedora ao Comprador, a partir da assinatura do termo de entrega da Campanha registrado sob o nº 1.779.346 no 6º Cartório de Títulos e Documentos de São Paulo/SP. <sup>12</sup>Serão pagas pela Incorporadora/Vendedora, em nome do Comprador e diretamente à Campanha registrado sob o nº 1.779.346 no 6º Cartório de Títulos e Documentos de São Paulo/SP. <sup>13</sup>Serão pagas pela Incorporadora/Vendedora, em nome do Comprador e diretamente à Campanha registrado no Cartório de Títulos e Documentos de São Paulo/SP. <sup>14</sup>Será entregue ao Comprador, no ato da assinatura do termo de entrega de chaves, um voucher para que ele, em nome do Comprador, faça a entrega de uma chave para o imóvel. <sup>15</sup>Esta Campanha promocional é válida apenas e tão-somente para determinadas unidades imobiliárias, adquiridas durante o período de vigência desta campanha, compreendendo parte dessa campanha. Imagens meramente ilustrativas. Todos os empreendimentos têm os Memoriais de Incorporação Registrados nos cartórios de Registro de Imóveis competentes.

**MEIO AMBIENTE**

## Câmara aprova audiência pública para discutir contaminação de urânio na Bahia

A Comissão de Meio Ambiente e Desenvolvimento Sustentável da Câmara dos Deputados aprovou ontem requerimento de audiência pública para discutir a contaminação de água por urânio em um poço em Lagoa Real, na Bahia. Foram convidados o secretário de Meio Ambiente do Estado da Bahia, Eugênio Spengler, representantes do Instituto Brasileiro do Meio Ambiente e dos Recursos Naturais Renováveis (Ibama) e da estatal federal Indústrias Nucleares do Brasil (INB),



além da dirigente da ONG Movimento Paulo Jackson, Zoraid de Vilasboas.

O requerimento foi feito após reportagem do **Estado** que mostrou análises no poço constatando a contaminação.

**TRÂNSITO**

## Motoboys fazem protesto e param a 23

Cerca de 8 mil motoboys protestaram ontem na capital paulista, por mais segurança no trânsito e contra medidas da Prefeitura. Organizado pelo Sindimoto-SP, o ato foi iniciado por volta das 15 horas na frente da sede da entidade, no Brooklin, zona sul, e seguiu até o centro. O protesto interditou vias importantes, como a Avenida 23 de Maio, causou lentidão e só foi encerrado por volta das 18h40 na frente da Câmara. A Prefeitura diz manter diálogo com a categoria.

**CÂMARA**

## CCJ aprova arma para agente de trânsito

A Comissão de Constituição e Justiça (CCJ) da Câmara dos Deputados aprovou ontem, em caráter terminativo, projeto de lei que permite que agentes de trânsito tenham porte de arma de fogo. Se não houver recurso, o texto segue direto para o Senado. O porte depende ainda de Estados e municípios regulamentarem sua concessão. A permissão também está condicionada à formação para porte de arma e a exames psicológicos, que devem ser supervisionados pelo governo federal.

**LEGISLATIVO**

## PEC que libera cartório de concurso tem 1º aval

A Câmara dos Deputados aprovou em primeiro turno, na noite de ontem, Proposta de Emenda à Constituição (PEC) que permite que quase 5 mil cartórios continuem sob comando de pessoas que não prestaram concurso público. O texto ainda deve passar por nova votação e ser apreciado pelo Senado. Em 1988, a Constituição determinou a obrigatoriedade de concursos públicos. A regulamentação, no entanto, só ocorreu em 1994.

**GOIÂNIA**

## Cadu pega 61 anos de prisão por duas mortes

Um dia após interrogar o estudante de Psicologia Carlos Eduardo Sunfeld Nunes, o Cadu, de 27 anos, a juíza Bianca Melo Cintra, da 5ª Vara Criminal de Goiânia, condenou o rapaz a 61 anos e 6 meses de prisão pela morte de duas pessoas, receptação e porte de arma. Na decisão, Bianca mencionou “o sarcasmo e o egocentrismo” do acusado. Cadu, que confessou ter matado o cartunista Glauco Vilas Boas e o filho, em 2010, continua preso.