

Durão estreia suas obras em Santos

Pela primeira vez, artista plástico português radicado no Brasil faz uma individual na Cidade. Trabalhos em exposição na Pinacoteca

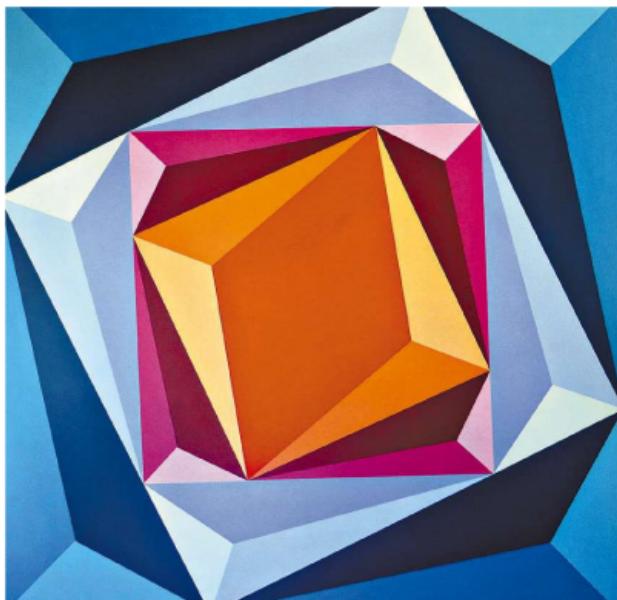
DA REDAÇÃO

A partir de hoje, na Pinacoteca Benedicto Calisto, o público pode visitar a exposição *Fluxos de Cores e Formas*, do artista plástico português Fernando Durão, que mostra 16 trabalhos: 15 telas e uma escultura. As obras retratam parte de sua trajetória, a partir da década de 1990 e, de acordo com ele, seguem a estética geométrica, sua marca registrada.

Apontado como versátil e criativo, Durão – que também trabalha como fotógrafo, desenhista, ilustrador, crítico de arte e colaborador de grandes mídias – começou sua formação em Artes Visuais na Escola de Belas Artes Soares dos Reis, no Porto, em Portugal. Filho de uma brasileira, chegou com a família ao Rio de Janeiro em 1969, fugindo da ditadura de Salazar e para evitar servir na Guerra de Angola.

Em 1970, transferiu-se para São Paulo e, em 1972, começou seus estudos em desenho de máquinas e decoração de interiores na Escola Pró-Tec. Sua carreira como artista visual cresceu rapidamente com exposições em importantes museus do País e no exterior.

Desde 1977, Durão dirige galerias de arte, espaços culturais, realiza inúmeros projetos como curador e artista e escre-



Artista traz ao Casarão 15 telas e uma escultura que retratam parte de sua trajetória, a partir da década de 1990: obras seguem a estética geométrica, sua marca registrada

ve sobre artes visuais em jornais, revistas e catálogos de exposições, além de participar com frequência de comissões de arte da Secretaria de Cultura do Estado de São Paulo e do Museu Brasileiro da Escultura (Mube).

Dono de muito prestígio no meio profissional, Durão também tem experiência como presidente da Associação Profissional de Artistas Plásticos de São Paulo (Apap-SP), entre os anos de 2012 e 2013.

O artista, que mantém um ateliê na Capital, revela que acha interessante conviver perto do caos da cidade grande para produzir suas obras.

“Estou cercado pela arquitetura antiga e contemporânea, sendo assim, posso interagir visualmente com as milhares de pessoas que circulam ao meu redor e que servem de referências diretas e indiretas para a complementação dos meus pensamentos”, analisa.

O QUE O INSPIRA

O artista português mantém como filosofia a crença de que é preciso conviver com tudo o que acontece ao seu redor, com a finalidade absorver novas experiências que vão, por fim, ser expressas em seus trabalhos.

Quando o assunto é o conceito de suas obras, ele afirma que

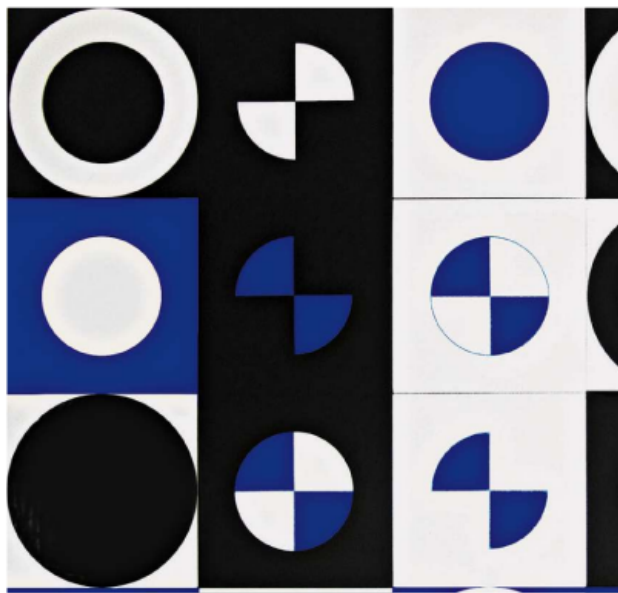
Desafio



“Ela não é simples. Pode-se viver 500 anos, e a Geometria sempre terá um olhar, uma evolução, mostrando algo diferente”

ela é bastante universal e fruto de um percurso que vem desenvolvendo há anos, estimulado pela convivência nos anos 1970 e 1980 com os mestres do concretismo brasileiro como Lóthar Charoux, Fiaminghi, Sacilotto e Odetto Guersoni.

“A linguagem deles influen-



Durão chegou ao Rio em 1969, fugindo da ditadura de Salazar e para evitar servir na Guerra de Angola

ciou meu trabalho profundamente. Com o tempo adicionei minha própria linguagem, que explora desenhos tridimensionais”, explica.

Sobre a simetria de seus traços e o uso de cores vibrantes, ele diz que a função é conduzir o observador à emoção por meio de formas lúdicas que favoreçam a sua mensagem.

“A cor cria um trajeto poético de maneira intencional e repleta de movimento. Gosto

de misturar Matemática ao desenho e assim trabalhar com a perspectiva, criando relevo e luminosidade. Na verdade, a Geometria não é simples. Pode-se viver 500 anos, e ela sempre terá um olhar, uma evolução, mostrando algo totalmente diferente”.

Quanto à sua expectativa para a exposição, revela muita ansiedade. “Em 50 anos de arte, é minha primeira individual em Santos. No final dos anos

80 fui convidado a participar de uma mostra, mas tive que fazer uma viagem à Europa e não pude vir. Eu acho ótimo expor na Pinacoteca, que além de ser um lugar histórico, também recebe grandes expositores”.

As obras de Fernando Durão podem ser vistas até o dia 27 de setembro, de terça a domingo, das 9 às 18 horas, com entrada franca. Av. Bartolomeu de Gusmão, 15.

Clube
A TRIBUNA
com você aonde você for

DESCONTOS EXCLUSIVOS PARA ASSINANTES

TEATRO

ALLAN KARDEC, UM OLHAR PARA ETERNIDADE Direção Ana Rosa - 30 de agosto, às 20h, no Teatro Coliseu. Classif. etária: 12 anos. Infs.: (13) 4062-0016. **30% de desconto para o assinante A TRIBUNA + 1 acompanhante.**

ARY TOLEDO - 5 e 6 de setembro, às 21h, no Teatro Procópio Ferreira, Guarujá. Classif. etária: 14 anos. Infs.: (13) 3387-7016 / 40620016. **30% de desconto para o assinante A TRIBUNA + 1 acompanhante.**

ELISABETH SAVALA, na comédia, A.M.A.D.A.S - 12 de setembro, às 21h, 13 de setembro, às 20h, no Teatro Coliseu. Classif. etária: 12 anos. Infs.: (13) 4062-0016. **30% de desconto para o assinante A TRIBUNA + 1 acompanhante.**

SHOW

CAPITAL INICIAL - Fun Music - 28 de agosto, às 22h (abertura da casa), no Mendes Convention. Classif. etária: 16 anos. Infs.: (13) 4062-0027. **30% de desconto para o assinante A Tribuna + 1 acompanhante, exceto Área Vip/Open Bar. Venda de ingressos com desconto, exclusivamente, na bilheteria do Mendes Convention, de segunda a sábado, das 13h às 19h. Aceita-se cartão de crédito.**

FÁBIO JR - 29 de agosto, às 22h, no Mendes Convention. Classif. etária: 18 anos. Infs.: (13) 4062-0177. **30% de desconto para o assinante A TRIBUNA + 1 acompanhante. Válido para todos os setores.**

ENSAIANDO TIM - O SHOW, ROBSON NUNES, LUIZ FRANÇA E BANDA - 11 de setembro, às 21h30, no Teatro Coliseu. Classif. etária: 12 anos.

Sucesso de público em todo o país
Pela primeira vez em Santos

ALLAN KARDEC
Um Olhar para a Eternidade

16 ANOS EM CARTAZ



Inf.: (13) 4062-0016. **30%** de desconto para o assinante A TRIBUNA + 1 acompanhante.

CAMISA DE VÊNUS - 12 de setembro, a partir das 22h, na Capital Disco. Classif. etária: 18 anos. Inf.: (13) 4003-1212. **30%** de desconto para o assinante A Tribuna + 1 acompanhante. Descontos não cumulativos.

CINEMA

CINE ROXY, Gonzaga 5, Pátio Iporanga, Brisamar Shopping e Parque Antillas. Inf.: cineroxy.com.br. **50%** de desconto para o assinante A Tribuna + 1 acompanhante em todas as sessões de quinta e sexta-feira.

CINE ARTE POSTO 4, ao lado da Concha Acústica, no Canal 3. Inf.: (13) 3288-4009. Assinante A Tribuna + 1 acompanhante pagam apenas **R\$ 1,00** (cada).

Indispensável a apresentação do cartão do Clube A Tribuna no ato da compra do ingresso e na entrada do espetáculo. Desconto não cumulativo.

Se você tem, aproveite. Se você não tem, aproveite e ligue **2102.7200**

www.atribuna.com.br/clube

10 AGOSTO
2011 - TEATRO COLISEU

direção:
ANA ROSA

PRODUÇÃO LOCAL **ATRIBUNA**

VENDEDOR DE INGRESSOS:

APOIO CULTURAL:

APOIO GASTRONÔMICO:

PARCEIRAS:

PROMOÇÃO:

que inglês dá um nó na sua língua?

CADA FASCÍCULO GRÁTIS CD + DVD

INGLÊS EM 100 DIAS

30 FASCÍCULOS COM CD + DVD

Clube A TRIBUNA
com você antes você for

ASSINANTE A TRIBUNA GRÁTIS 6 FASCÍCULOS na compra da Coleção Completa em até 6 x no cartão de crédito.

CENTRAL DE ATENDIMENTO:
13. 2102.7200
circulacao@atribuna.com.br

Para ter o mundo em suas mãos, você precisa ter o Inglês na ponta da língua.

Toda sexta, nas bancas.

A TRIBUNA