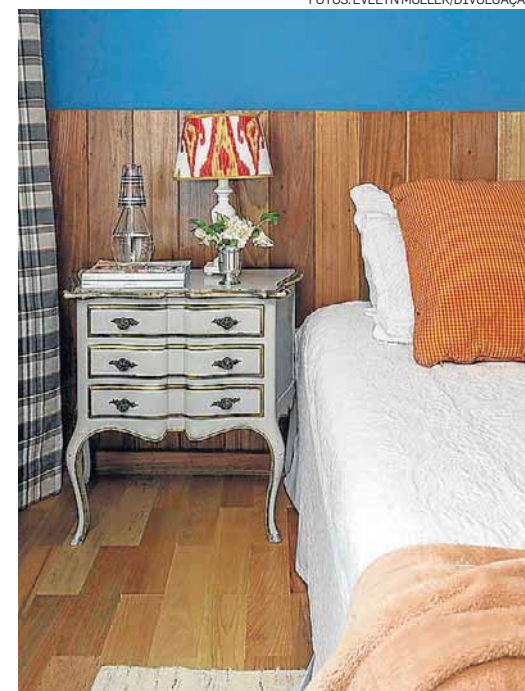


FOTOS: EVELYN MÜLLER/DIVULGAÇÃO



↳ O imóvel já tinha uma lareira a lenha, que no projeto ganhou um frontão de madeira de demolição. Ao lado, logo na entrada, porta de correr cinza e parede revestida com papel para criar contraste com o laranja. O aparador é do depósito Santa Fé



↳ A mesa da loja Poeira remete a uma rusticidade buscada pelas arquitetas e compõe o ambiente com pendentes da Bertolucci. Ao lado, outro ângulo do jantar, perto da escada que leva aos quartos



↳ Acima e ao lado, detalhes dos quartos, com painel de freijó usado como cabeceira. Os criados-mudos antiquinhos são do Depósito Santa Fé



fazer a diferença no orçamento de uma obra em imóvel de veraneio. Além de contribuir para a economia da cidade”, diz Andrea, que até já contratou para obras em São Paulo alguns dos profissionais que conheceu lá.

Nos quartos do apartamento, um duplex de 220 m², o laranja deu lugar a verdes e azuis. A madeira, desta vez ripas de freijó, foi usada como cabeceira, em painéis que vão de canto a canto. Criados-mudos antiquinhos de modelos variados dão charme à composição com os abajures de cúpulas estampadas.

A mistura de padrões, aliás, está presente em todo o apartamento. No living, com salas de estar, TV e jantar, fica evidente desde a entrada, com a porta cinza que se destaca da parede com papel preto e branco e mais ainda do laranja dominante. “Combinar diferentes revestimentos cria um movimento e não cansa quem está sempre ali, principalmente, quando há uma cor forte, como neste caso”, deixa a dica Andrea.

/MARINA PAULIQUEVIS