

George Michael em clínica de reabilitação

O cantor, de 51 anos, deu entrada em uma clínica de reabilitação em Zollikon, na Suíça, para tratar de abuso de substâncias, segundo o tabloide alemão Bild. A notícia não foi confirmada pelo representante do músico

galeria@atribuna.com.br

Galeria



Fachada do casarão de 115 anos, na esquina das ruas 7 de Setembro e Constituição, adquirido em 2005 pelo antiquário Rafael de Moraes. Ele queria transformar o espaço em um instituto cultural e museu

Sonho desfeito dez anos depois

Tombado pelo Condepasa, o antigo Solar dos Bento de Carvalho, na Vila Nova, em Santos, foi colocado para venda ou aluguel

CARLOTA CAFIERO
DA REDAÇÃO

Há cerca de um mês, chama a atenção de quem passa na esquina das ruas 7 de Setembro e Constituição, no bairro Vila Nova, uma grande placa de vende-se ou aluga-se na fachada do antigo Solar dos Bento de Carvalho, um imóvel de 115 anos, tombado pelo Conselho de Defesa do Patrimônio Cultural de Santos (Condepasa).

Desde 2005, o prédio é de propriedade do antiquário santista Rafael de Moraes, de 33 anos, que nutriu, por uma década, o sonho de transformar o espaço em um instituto cultural e museu em homenagem a duas figuras importantes da Cidade: a escritora Edith Pires Gonçalves Dias (de 96 anos) e ao poeta Martins Fontes (1884-1937), respectivamente.

Com esse objetivo, Moraes vinha reunindo um acervo respeitável sobre as duas personalidades, sobretudo por meio de doações de livros, cartas, diplomas, condecorações e objetos pessoais – Edith Pires tornou o jovem antiquário depositário de seu arquivo pessoal.

Para dar certo, o projeto dependia de apoio do poder público ou da iniciativa privada. Desde a aquisição do imóvel, Moraes contou com o entusiasmo de antigos prefeitos e secretários de Cultura, que acenaram com a possibilidade de parceria na busca de financiamento e no plano de restauro.

Porém, nada de concreto foi efetuado, e para piorar a situação, em janeiro do ano passado, o casarão foi invadido por desocupados, e todo o seu acervo de livros e documentos raros foi jogado no meio da rua. Com a ajuda da Prefeitura, o material foi recolhido e, por decisão de Moraes, doado para a Secretaria Municipal de Cultura (Secult) – que distribuiu e catalogou os livros entre as bibliotecas de Arte e da Sociedade Humanitária dos Empregados do Comércio de Santos.

“Sempre acalentei o sonho de ter uma casa histórica, onde pudesse criar um museu. Na época, quando comprei o imóvel, recebi o apoio da sociedade e de colecionadores, que doaram obras de Martins Fontes,

Imbróglio

Edith Pires nutre grande amizade por Rafael Moraes. Sonharam juntos a transformação do casarão no Instituto Cultural Edith Pires Gonçalves Dias e, pensando nisso, ela depositou nas mãos de Moraes o seu acervo pessoal. Porém, ela se mostrou preocupada com o destino desse material, pois, desde a invasão do casarão, no ano passado, ela não ouve mais falar do que foi feito de seus objetos pessoais. Em entrevista para A Tribuna, Moraes disse que, em 2014, doou todo o material que estava no casarão, incluindo o acervo de Edith, para a Secult, na gestão do então secretário Raul Christiano. Porém, Christiano não confirma a informação. “Acompanhei o recolhimento do arquivo e não recebemos o acervo da Edith”

como livros e documentos. Eu era muito jovem e idealista, e achei que comprando a casa e conversando com o prefeito, conseguiria criar um museu, mas a Prefeitura só me enrolou”, lamentou Moraes, que também procurou escritórios de captação de recursos via leis de incentivo fiscal, que, segundo ele, o aconselharam a continuar apostando na parceria com a Prefeitura de Santos.

DE MÃOS ATADAS

Secretário de Cultura entre 2012 e 2014, Raul Christiano foi um dos entusiastas do projeto de criação do Instituto Cultural Edith Pires e do museu Martins Fontes, mas se viu de mãos atadas por se tratar de um imóvel privado.

“A Prefeitura pode estabelecer regras de proteção e dar benefícios fiscais como a isenção de IPTU (Imposto Predial e Territorial Urbano). No entanto, ficamos engessados quando quisemos transformar a casa em um ponto cultural da Cidade. O Rafael chegou a oferecer a casa por dez anos para uso da Secult, sem a cobrança de aluguel, desde que a Prefeitura restaurasse o prédio. Então no 11º ano, haveria uma



Rafael também comprou o apartamento de Jorge Amado, no Rio

rodada de negociações para estabelecer o valor do aluguel”, lembra Christiano, que ressaltou que a Procuradoria-Geral do Município (PGM) não recomendou que a Prefeitura investisse nas obras de restauro – orçadas em R\$ 2 milhões, na época – pois “precisaria estar claro porque escolheu aquele imóvel e não outro”.

O atual secretário de Cultura, Fábio Nunes, se diz aberto à ideia de reavaliar o projeto de Moraes: “Acho que o poder público precisa dar exemplos de políticas de restauro. Seria muito bom levar os departamentos da Secult, que ocupam os camarins do Teatro Municipal Braz Cubas, para lá, mas sem ter de custear aluguel”.

ISENÇÃO DE IMPOSTO

Sem conseguir apoios oficiais diante da dificuldade de manter e restaurar o imóvel, o antiquário desistiu do projeto do instituto cultural e do museu, mudou-se para São Paulo (em agosto passado) e colocou o casarão e um terreno vizinho para venda ou locação – há cerca de um mês.

Para não dizer que o antiquário não obteve qualquer apoio da Prefeitura, Moraes fi-

cou isento de pagar o IPTU até 2011. No ano seguinte, o Condepasa decidiu indeferir o pedido de isenção do imposto, porque o imóvel apresentava péssimo estado de conservação.

A Tribuna apurou que o valor venal do imóvel é de R\$ 1.205.244,69 e que o custo anual do IPTU está em R\$ 13.259,87 – podendo ser dividido em parcelas mensais de R\$ 1.127,54.

VALORES DO IMÓVEL

Moraes lembra que a casa lhe custou muito pouco em 2005, quando já tombada pelo Condepasa (desde 2004). “Custava R\$ 700 mil. Valia a pena por um imóvel daquele tamanho (1,2 mil metros quadrados). Eu cheguei a pedir dinheiro emprestado para comprá-lo”, lembra o antiquário, que está vendendo o imóvel por R\$ 3 milhões, e pedindo aluguel mensal de R\$ 15 mil.



DESCONTOS EXCLUSIVOS PARA ASSINANTES

TEATRO

ENSAIANDO TIM - 20 de junho, às 20h (abertura às 19h), no Teatro Procópio Ferreira, em Guarujá. Classif. etária: livre. Infs.: (13) 3386-8987. **30% de desconto para o assinante + 1 acompanhante.**

DOIDAS E SANTAS com Cissa Guimarães, Oscar Magrini e Josie Antello - 3 de julho, às 21h30, 4 de julho, às 21h e 05 de julho, às 20h, no Teatro Coliseu. Classif. etária: 12 anos. Infs.: (13) 4062-0016. **30% de desconto para o assinante A TRIBUNA + 1 acompanhante.**

CIA BARBIXAS DE HUMOR apresenta Improvável - 10 de julho, às 21h30, 11 de julho às 19h, 12 de julho, às 18h, no Teatro Coliseu. Classif. etária: 12 anos. Infs.: (13) 4062-0016. **30% de desconto para o assinante A TRIBUNA + 1 acompanhante.**

SHOW

CAETANO VELOSO - 20 de junho, às 23h (abertura: 22h), no Mendes Convention Center. Classif. etária: 18 anos. Infs.: (13) 4062-0177. **30% de desconto para o assinante + 1 acompanhante para todos os setores.**

NEY MATOGROSSO - Turnê Atento aos Sinais - 11 de julho, abertura da casa: 21h, no Mendes Convention Center. Classif. etária: 18 anos. Infs.: (13) 4062-0177. **30% de desconto para o assinante A Tribuna + 1 acompanhante.** Ingressos com desconto deverão ser adquiridos, exclusivamente, na bilheteria do Mendes Convention, de segunda a sábado, das 13h às 19h, mediante a apresentação do cartão do Clube A Tribuna. Aceita-se cartão de crédito/débito.

CINEMA

CINE ROXY, Gonzaga 5, Pátio Iporanga, Brisamar Shopping e Parque Anilinas. Infs.: cineroxy.com.br. **50% de desconto para o assinante A Tribuna + 1 acompanhante em todas as sessões de quinta e sexta-feira.**

CINE ARTE POSTO 4, ao lado da Concha Acústica, no Canal 3. Infs.: (13) 3288-4009. Assinante A Tribuna + 1 acompanhante pagam **apenas R\$ 1,00 (cada).**

Indispensável a apresentação do cartão do Clube A Tribuna no ato da compra do ingresso e na entrada do espetáculo. Desconto não cumulativo

Se você tem, aproveite. Se você não tem, aproveite e ligue **2102.7200**
www.tribuna.com.br/clube

No Teatro Palácio das Artes

MARCELO MARROM
PRETO COMBINA COM TUDO
20 DE JUNHO ÀS 21H

17 julho 19h e 18 julho 15h e 18h

INGRESSOS A VENDA: POUÇA FARMACIA, ATRI, DBUENO

PRODUÇÃO LOCAL: DBUENO MARKETING E EVENTOS

Classificação etária indicativa: 14 anos

Livre para todos os públicos