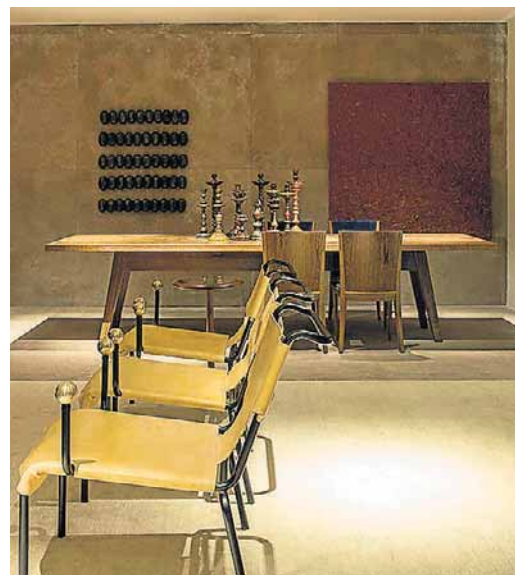




Iluminação cenográfica no ambiente assinado pelo mineiro Pedro Lázaro



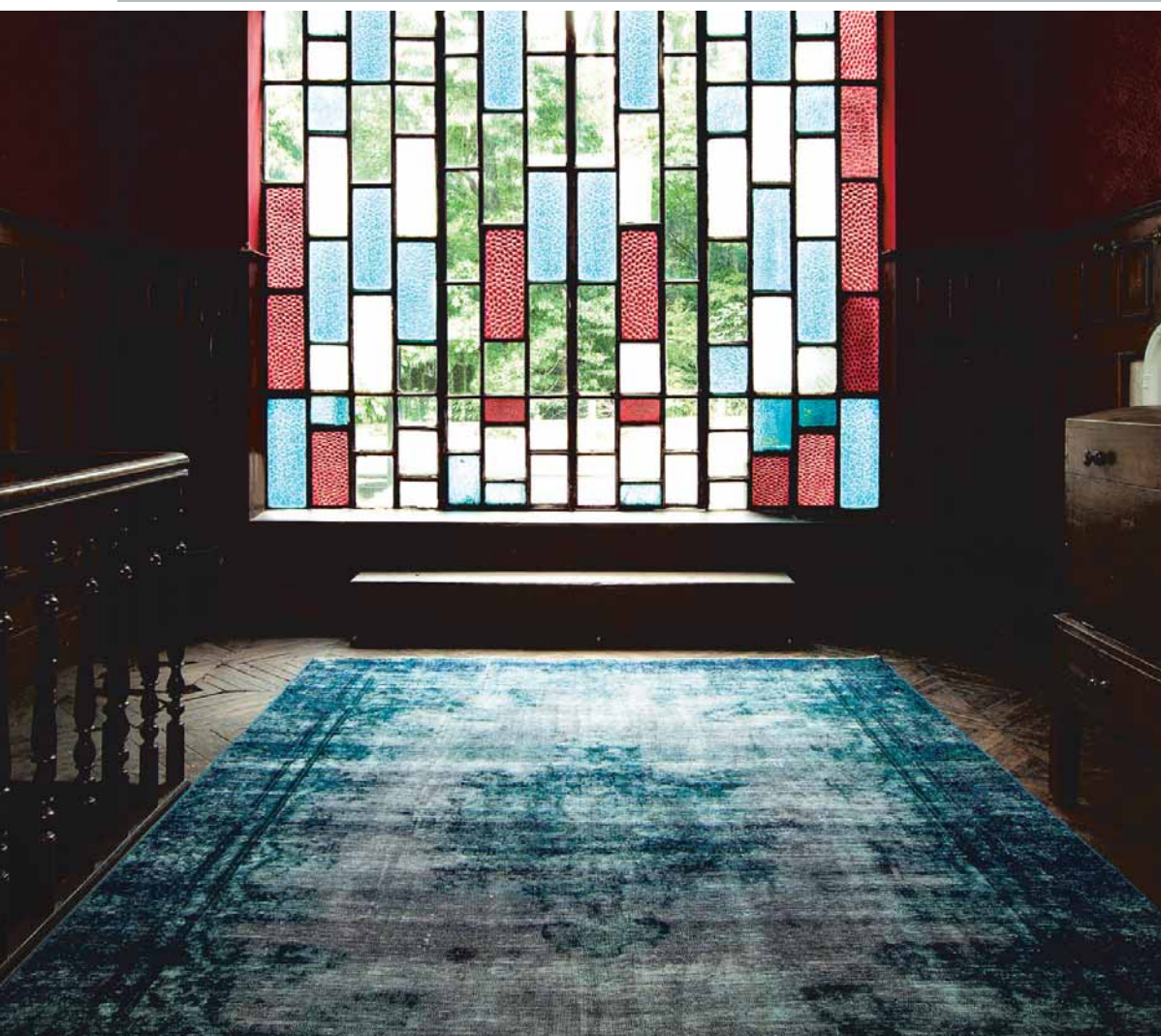
Aposta no rigor: poltronas desenhadas por Lina Bo Bardi, em distribuição linear

recente reedição do mobiliário da arquiteta ítalo-brasileira, Lina Bo Bardi, produzida pela Etel Interiores, ocupa posição de destaque na casa que ele projetou para a vila da Casa Cor. Na mesma posição, aliás, que o modelo original ocupava na célebre Casa de Vidro da arquiteta, no bairro do Morumbi.

Por fim, com um ambiente de contornos surrealistas – apesar de, sob todos os aspectos, viável do ponto de vista funcional –, o

goiano Leo Romano traz para a montagem paulistana uma sala de uso múltiplo no qual o incômodo aparece como um dado novo e fundamental ao projeto. Daí a instabilidade sugerida pela teia de fios que parecem redesenhar o próprio espaço. Ou de seus monumentais espelhos, displicentemente posicionados. Ou, ainda, da sua mesa de refeições, preenchida, das luminárias aos pratos, por figuras de porcelana de visual desconcertante.

De difícil enquadramento, um raro trabalho de composição, repleto de citações ao universo da arte e do design, que instiga o espectador a ir além da mera apreciação estética para adentrar uma dimensão desconhecida, no limite entre o design de interiores e os domínios da arte. Móveis, ornamentos, luminárias, quadros e telas. No ambiente imaginado por Romano nada é aleatório. Nem, provavelmente, aquilo que à primeira parece ser. / MARCELO LIMA



BOTTEH
HANDMADE RUGS

Al Gabriel Monteiro da Silva, 296 Jd América Tel: 11 3081-6293

botteh.com  .com/botteh  @bottehtapetes