

**Em coletiva, Flip anuncia atrações para julho**

Entre os escritores que participam do evento está Roberto Saviano, autor de um dos livros mais explosivos do jornalismo investigativo atual, *Gomorra*, que documenta as ações das máfias italianas. Por conta disso, está jurado de morte. D-2

galeria@atribuna.com.br

# Galeria

# A beleza e a ousadia do Movimento Modernista

São os atrativos da mostra fotográfica que abre hoje na Pinacoteca Benedicto Calixto

DA REDAÇÃO

“No geral, selecionei as imagens de modo racional e emotivo. Em relação a Santos, escolhi as que têm a ver com a cidade, a partir de sua arquitetura, que serviu de experimento para os fotógrafos”. Dessa forma, Iatã Cannabrava revela um pouco do que as pessoas encontrarão na exposição *Moderna Para Sempre – Fotografia Modernista Brasileira na Coleção Itaú Cultural*, da qual é curador, com abertura hoje, para convidados, às 18 horas, na Pinacoteca Benedicto Calixto.

Nesse horário, ele bate-papo com o convidado Rubens Fernandes Jr. (pesquisador e curador independente de fotografia) sobre *Modernistas, Fotografia e Outras Modernidades*.

Iatã, que também é fotógrafo e agitador cultural, explica que a exposição é bem palatável, portanto, de fácil entendimento, apesar de ter como contexto outro tempo histórico, porque o modernismo, avisa, é simples. “Os autores brincaram com as imagens, montaram um jogo. Quem visitou, em São Paulo e em outras cidades e capitais, gostou”.

É um mergulho no movimento fotoclubista brasileiro, lançado no fim da década de 1930, com 59 obras de 17 artistas, que vão de 1940 a 1970, quando, na esteira do modernismo europeu e americano, fotógrafos brasileiros entraram na discussão sobre os limites da arte fotográfica.

O público poderá ver obras consideradas raras, como *Telhadas* (1947), de Thomaz Farkas, que constrói com criatividade um novo olhar sobre os já tão fotografados telhados. “Mesmo com o título ao lado da fotografia, duvidamos de qualquer referência a telhas ou telhados”, avisa Iatã. Segundo ele, a imagem leva a pessoa a um passeio por luz e movimento e, particularmente, lembra as bandeiras de Volpi, que na verdade não nasceram bandeiras, mas sim telhados.

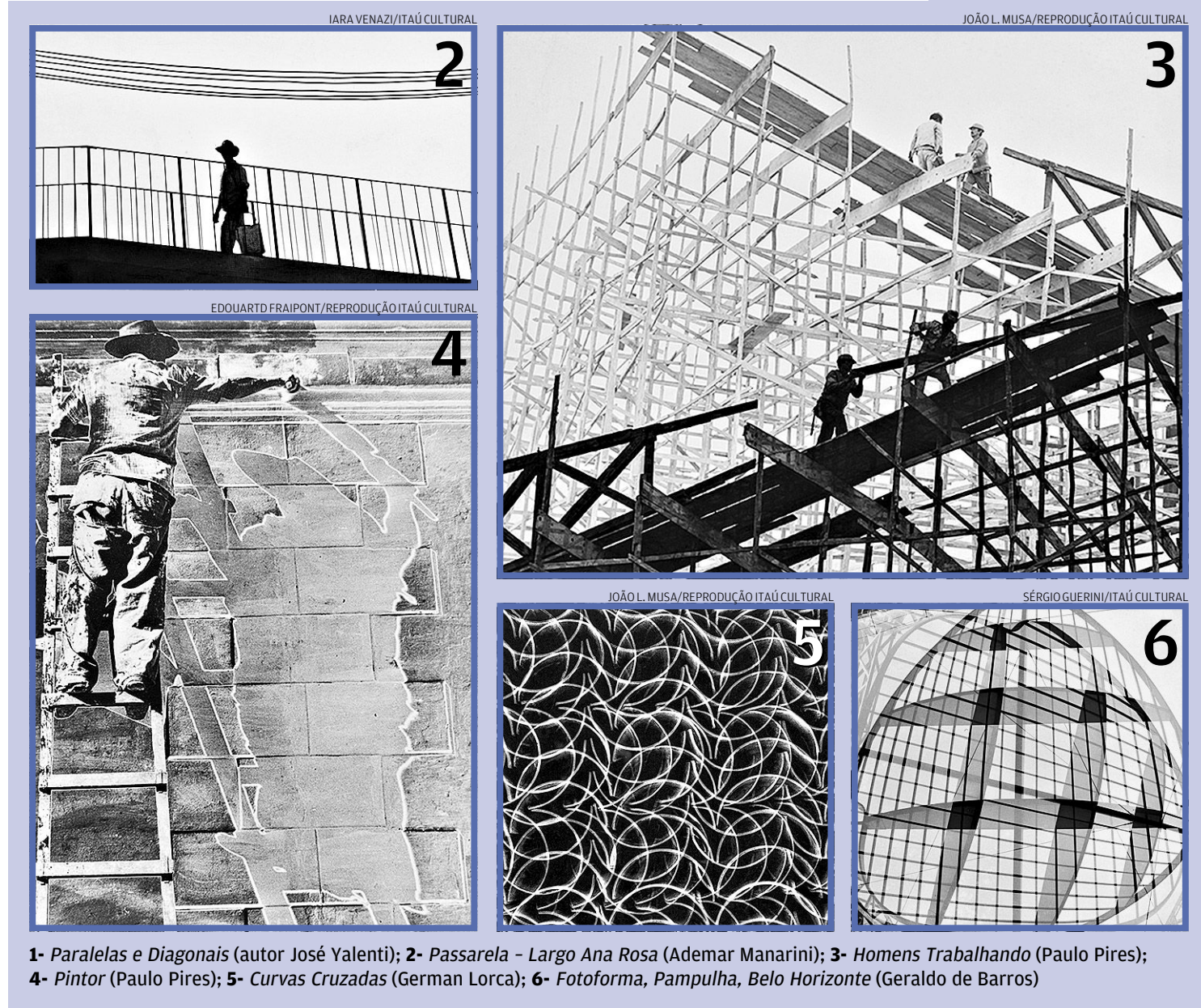
Destakes, ainda, para o conjunto de cinco fotografias abstrato-geométricas de Ademir Manarini; para *Arabescos em Branco* (1960), de Gertrudes Altschul, rara representante feminina no fotoclubismo da década de 1940; *Formas* (1950), de Eduardo Salvatore. Rubens Teixeira Scavone, em *Abstração #5* (1950), que completa o grupo das raridades, em uma foto eternamente contemporânea de cartazes rasgados.

Há, também, trabalhos expressivos de José Yalenti, em especial *Arquitetura nº 7* (1957) e *Beirais* (1950), que trazem à mostra pequenos registros da cidade de Santos, escondidos nas geometrias de cada uma dessas imagens.

A mostra apresenta, também, obras do catalão exilado no Brasil, Marcel Giró; quatro fotos da década de 1950 de José Oiticica Filho; e cinco de German Lorca, que impressionam pelo abstracionismo em *Curvas Cruzadas* (1955), ou pelo jogo de luz e forma em *Pernas* (1970) e *Mondrian* (1960).

**FOTOCUBISMO**

O curador explica que o fotoclubismo brasileiro teve início em São Paulo, no Foto Cine Clube Bandeirante, em 1939, e se alas-



1- Paralelas e Diagonais (autor José Yalenti); 2- Passarela - Largo Ana Rosa (Ademar Manarini); 3- Homens Trabalhando (Paulo Pires); 4- Pintor (Paulo Pires); 5- Curvas Cruzadas (German Lorca); 6- Fotoforma, Pampulha, Belo Horizonte (Geraldo de Barros)

trou para outros fotoclubes da cidade. Em geral, era composto por fotógrafos amadores que, livres das obrigações de um trabalho comercial, puderam experimentar e quebrar regras. “Nas imagens, encontramos as buscas por formas e volumes, abstracionismos e surrealismo, em uma evidente influência das antigas vanguardas europeias”, conta.

As obras, diz Iatã, parecem unisonas porque têm forte unidade temática, divididas em dois grupos: cidades ou formas, sejam elas geométricas, elaboradas ou simétricas. “A partir deste momento, texturas, contraluzes, enquadramentos sóbrios, linhas, solarizações, fotomontagens, fotografias, entre outros tópicos, passam a integrar o vocabulário criativo”.

A maioria era imigrante de origem europeia ou descendente refugiado das guerras do hemisfério norte, estabelecendo aqui uma produção com olhar mais otimista e de esperança no futuro, distante de temas sociopolíticos que predominavam nos obras da época, e diferenciando-se do movimento europeu focado nas dificuldades sociais.

Iatã Cannabrava afirma que o grupo se antecipou ao atual universo dos blogs, facebook e flickers montando o que poderia ser chamado de primeiras redes sociais de que se tem conhecimento na área de fotografia. “Por meio de salões, catálogos e concursos formaram uma teia internacional que divulgava a produção nos grandes centros da fotografia mundial e também do Brasil”.

Em cartaz de amanhã a 28 de junho, de terça-feira a domingo, das 9 às 18 horas, com entrada gratuita. Avenida Bartolomeu de Gusmão, 15.

Ministério da Cultura e oBoticário na Dança apresentam

**GRUPO LUCEROS**  
dança  
TONINHO FERRAGUTTI

17 de maio  
Domingo, às 20h

**TEATRO GUARANY**  
Praça dos Andradas, 100  
Centro Histórico, Santos, SP  
Tel.: 13 3219 3828

Ingressos: R\$ 20,00 (inteira) e R\$ 10,00 (meia-entrada) na bilheteria do teatro, 1 hora antes do espetáculo ou em: www.ingressoapido.com.br

Apoio institucional: Prefeitura de Santos, Ministério da Cultura, BORANDÁ, Governo Federal Brasil.

Grão Pimenta APRESENTA

**NANDO REIS e os infernais**

23 MAIO  
SÁBADO abertura dos portões 22h

PROPLASTIK.COM.BR  
COMPREENGROSSOS.COM  
13. 4062.0166

MENDES CONVENTION CENTER  
Av. Francisco Glicério, 206 - Santos

Patrocínio: Grão Pimenta, 30 anos, Apoio: PROPLASTIK, Dan José, Realização: SHOWS em SANTOS



DESCONTOS EXCLUSIVOS PARA ASSINANTES

**TEATRO**

**AS NOVIÇAS REBELDES** – O musical - 16 de maio, às 21h e 17 de maio, às 20h, no Teatro Coliseu. Classif. etária: 12 anos. Infs.: (13) 4003-1212. **30% de desconto para o assinante A Tribuna + 1 acompanhante.** Desconto não cumulativo.

**O ANALISTA E A SEXÓLOGA DE BAGÉ** - 16 de maio, às 21h, no Teatro Municipal de Praia Grande - Palácio da Artes. Classif. etária: 14 anos. Infs.: (13) 99774-6411 e 3324-2002. **50% de desconto para o assinante A Tribuna + 1 acompanhante.**

**MORTO É A MÃE...** uma comédia espírita - 24 de maio, 19h, no Teatro Guarany. Classif. etária: 10 anos. Infs.: (13) 99760-1865. **50% de desconto para o assinante A Tribuna + 1 acompanhante.**

**FROZEN 2 - O ANIVERSÁRIO ATRAPALHADO** - 4 de junho, às 15h30, no Teatro Coliseu. Classif. etária: livre. Infs.: (13) 4062-0016 e 3221-8181. **30% de desconto para o assinante + 1 acompanhante.**

**SHOW**

**NANDO REIS e os Infernais**, 23 de maio, às 23h (abertura da casa às 22h), no Mendes Convention Center. Classif. etária: 18 anos. Infs.: (13) 4062-0177. **30% de desconto para o assinante A Tribuna + 1 acompanhante para os setores pista e pista premium, que deverão ser comprados, exclusivamente, nas bilheteiras do Mendes Convention. O desconto não é válido para o camarote open bar.**

**FREJAT - Um show de sucessos**, 29 de maio, às 23h (abertura: 22h), no Mendes Convention Center. Classif. etária: 18 anos. Infs.: (13) 4062-0016. **30% de desconto para o assinante A Tribuna + 1 acompanhante nos setores Pista Premium e Pista, exceto camarote open bar.** Desconto não cumulativo.

**MILTON NASCIMENTO, o show!** - 5 de junho, às 23h (abertura da casa às 21h), no Mendes Convention Center. Classif. etária: 18 anos. Infs.: (13) 4062-0177. **30% de desconto para o assinante A Tribuna + 1 acompanhante.** Ingressos com descontos deverão ser adquiridos, exclusivamente, na bilheteria do Mendes Convention, de segunda a sábado, das 13h às 19h, mediante a apresentação do cartão do Clube A Tribuna. Aceita-se cartão de crédito/débito.

**ESQUENTA SANTOS, com MUMUZINHO E XANDE DE PILARES** - 13 de junho, às 22h (abertura dos portões), na A. A. Portuários de Santos. Classif. etária: 18 anos. Infs.: (13) 4062-0177. **30% de desconto para o assinante A Tribuna + 1 acompanhante, exceto área vip (open bar).**

**CINEMA**

**CINE ROXY**, Gonzaga 5, Pátio Iporanga, Brisamar Shopping e Parque Anilinas. Infs.: cineroxy.com.br. **50% de desconto para o assinante A Tribuna + 1 acompanhante em todas as sessões de quinta e sexta-feira.**

**CINE ARTE POSTO 4**, ao lado da Concha Acústica, no Canal 3. Infs.: (13) 3288-4009. Assinante A Tribuna + 1 acompanhante pagam **apenas R\$ 1,00 (cada).**

**VESTIBULAR 2º SEMESTRE 2015**

**Universidade Santa Cecília** - 16 cursos de graduação: Administração, Engenharias e Ensino a Distância com início no 2º semestre. O candidato também pode garantir sua vaga no 1º semestre de 2016 para os 32 cursos de graduação, presenciais e a distância. Inscrições abertas no Campus ou pelo site até 22/05 - Exame: 30/05. Infs.: (13) 3202.7101 e www.unisanta.br/vestibular. Assinante A Tribuna e dependentes têm gratuidade na inscrição.

Indispensável a apresentação do cartão do Clube A Tribuna no ato da compra do ingresso e na entrada do espetáculo. Desconto não cumulativo.

Se você tem, aproveite. Se você não tem, aproveite logo.

**2102-7200**  
www.tribuna.com.br/clube