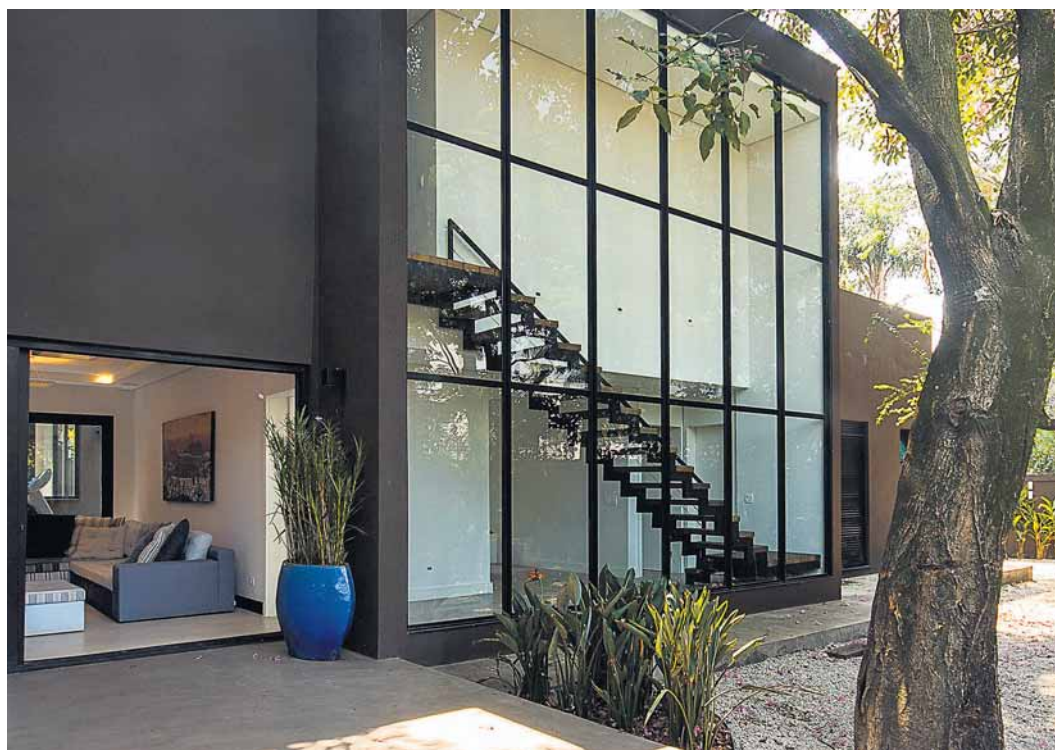


↳ O escritório tem cobertura de vidro e muita luz natural. A copa das árvores ameniza a incidência do sol no ambiente. A mesa redonda tem design de Aristeu Pires. As cadeiras Setu, da Herman Miller, e Aeron, foram compradas na COD

pintado pelo Atelier Adriana e Carlota, que procurou tirar proveito da altura e da luminosidade disponíveis no espaço. Sem dúvida, um dos pontos altos do projeto. "Foi a última coisa feita antes de mobiliarmos a casa e levou uma semana para ser finalizado. Penso que foi uma ótima solução para esquentar e dar personalidade ao ambiente, além de oferecer uma sensação única de profundidade. Eles gostaram bastante", diz.

Ao final da obra, os arquitetos - com a chancela de seus clientes - acreditam terem atingido seu ousado objetivo de criar um "oásis de tranquilidade e integração com a natureza" em meio a toda agitação da cidade. "Em resumo trata-se de uma casa de fácil manutenção, feita para ser vivida sem frescuras, distante do trabalho desnecessário, do desperdício de energia e de custos supérfluos", conclui o arquiteto.



↳ Vista da área externa do sobrado no Alto de Pinheiros



Instagram.

Siga o Casa nas redes sociais

@casaestadao