

Expo Revestir aposta na suavidade em lançamentos que destacam formatos e temáticas nacionais

Leveza e frescor

Marcelo Lima / REPORTAGEM

A elegância que parece emanar dos revestimentos dos antigos edifícios devidamente recriados para sugerir o mais casual dos desgastes. Ou, caso prefiram, o mais natural dos envelhecimentos. Eis, em linhas gerais, uma síntese visual da casa, captada pelas lentes afiadas dos fabricantes presentes na edição 2015 da Expo Revestir: a principal feira do setor de revestimentos, metais e louças sanitárias do País, realizada na semana passada em São Paulo, reunindo 235 expositores do Brasil e do exterior.

Mais autoral do que nunca e cada vez mais avessa a cópias, pouco, ou quase nada, por lá remetia ao clima “heavy metal” de edições passadas. Tempos nos quais seus corredores exibiam uma profusão indistinta de rochas e metais – leves ou pesados; brilhantes ou foscos – reproduzidos, com menor ou maior fidelidade, sobre cerâmica ou porcelanato. Sem falar da madeira, explorada, exaustivamente, em todas as suas variedades e nuances.

Para quem busca, além de bons negócios, uma boa dose de atualização – e este ano a espec-

Composição com diferentes estampas e peças off white da linha Resort, de porcelanato hexagonal, da Portobello



FOTOS: DIVULGAÇÃO

Porcelanato cinza da linha Dust, da Portobello, medindo 80 x 80 cm



Da mesma linha Dust, peça na cor areia. À dir., da Pontier, a cerâmica (40 x 60 cm) da linha Decora, da coleção Morada Brasileira, contrapõe padrões de madeiras, rendas e palhas

