

Bastidores da roda de samba do Ouro Verde
Conhaque, uísque, licor de maracujá, petiscos e sambas. Para aguentar o pique da apresentação no barracão do clube, os sete integrantes se reúnem em um quintal para o esquentar. E-4

galeria@atribuna.com.br

Galeria

Uma viagem pela arquitetura do Brasil

Segunda temporada de *Arquiteturas*, dirigida por Paulo Markun e Sérgio Roizenblit, tem nossa orla como tema de um dos episódios

CARLOTA CAFIERO
DA REDAÇÃO

A arquitetura pode influenciar o nosso humor? Para o escritor e filósofo suíço Alain de Botton, ela afeta, sim, bem como a sensibilidade e até a personalidade, como defende no livro *Arquitetura da Felicidade*.

No Brasil, porém, ainda estamos pouco acostumados a pensar a arquitetura para além de uma atividade técnica, que projeta prédios e espaços urbanos.

Foi pensando nisso que o jornalista e escritor Paulo Markun e o cineasta Sérgio Roizenblit se uniram para realizar, desde 2013, a série *Arquiteturas*, exibida pelo Sesc TV, e o próximo capítulo, sobre a Biblioteca Mário de Andrade, será exibido ao meio-dia do dia 25 deste mês.

Agora, a dupla se volta para a segunda temporada – sem previsão de estreia. Para isso, na manhã da última quinta-feira, Markun e Roizenblit estiveram na Praia de José Menino, em Santos, captando imagens para um dos 26 episódios.

Eles gravaram cenas na orla e entrevistaram o recordista de títulos de surfe no Brasil e campeão brasileiro de *longboard* Picuruta Salazar, que coordena a Escola de Surf da Prefeitura, no Parque Municipal Roberto Mário Santini (no Emissário).

“Começamos a fazer a série para o Sesc porque constatamos que havia pouco espaço na televisão brasileira sobre o tema. Tem alguma coisa sobre projetos arquitetônicos para casas, mas não as maneiras de morar e de ocupar uma cidade”, justifica Markun.

Dentro do mesmo tema, Markun e Roizenblit também dirigiram juntos, para o Sesc TV, a série *Habitar/Habitat*, contemplada pelos Prêmios TAL (Televisão América Latina) como Melhor Produção de Série Cultural da América Latina.

OCUPAÇÃO DA CIDADE

O jornalista explica que a primeira temporada de *Arquiteturas* abordou 13 edificações notáveis do País, cada uma com uma função, como uma igreja, uma escola, um teatro, uma biblioteca, uma fábrica, um conjunto habitacional. Cada episódio com 52 minutos.

“Esta temporada será sobre espaços que, de alguma forma, a cidade e a população se apropriaram, como é o caso da orla de Santos, e os capítulos terão menos tempo de duração, com 26 minutos cada”, compara.

Para ele, falar da orla de Santos é o tipo de matéria que não tem lado ruim. “Conheço isso aqui desde moleque. Passei as primeiras férias de garoto aqui em Santos. Você não encontra quem seja contra os jardins da orla. Não é uma obra polêmica”, ressalta.

Justificativa



“Um bom projeto arquitetônico promove a convivência”

Paulo Markun, jornalista



“O País é muito mais amplo, complexo e ocupado de diversas formas”

Sérgio Roizenblit, cineasta

O programa também vai abordar projetos urbanísticos polêmicos, como o elevado Presidente Costa e Silva (o Minhocão), em São Paulo. “O elevado nasceu como uma solução viária e hoje é contestado. Também vamos falar da Praça Roosevelt, que foi reformada e é ocupada pelos skatistas, e dos Arcos da Lapa, no Rio de Janeiro”, adianta Markun.

TRAJETÓRIA

Rosto e nome conhecidos da televisão brasileira, Paulo Markun apresentou por mais de dez anos o programa *Roda Viva*, até 2007, quando assumiu a presidência da Fundação Padre Anchieta, mantenedora das rádios e da TV Cultura.

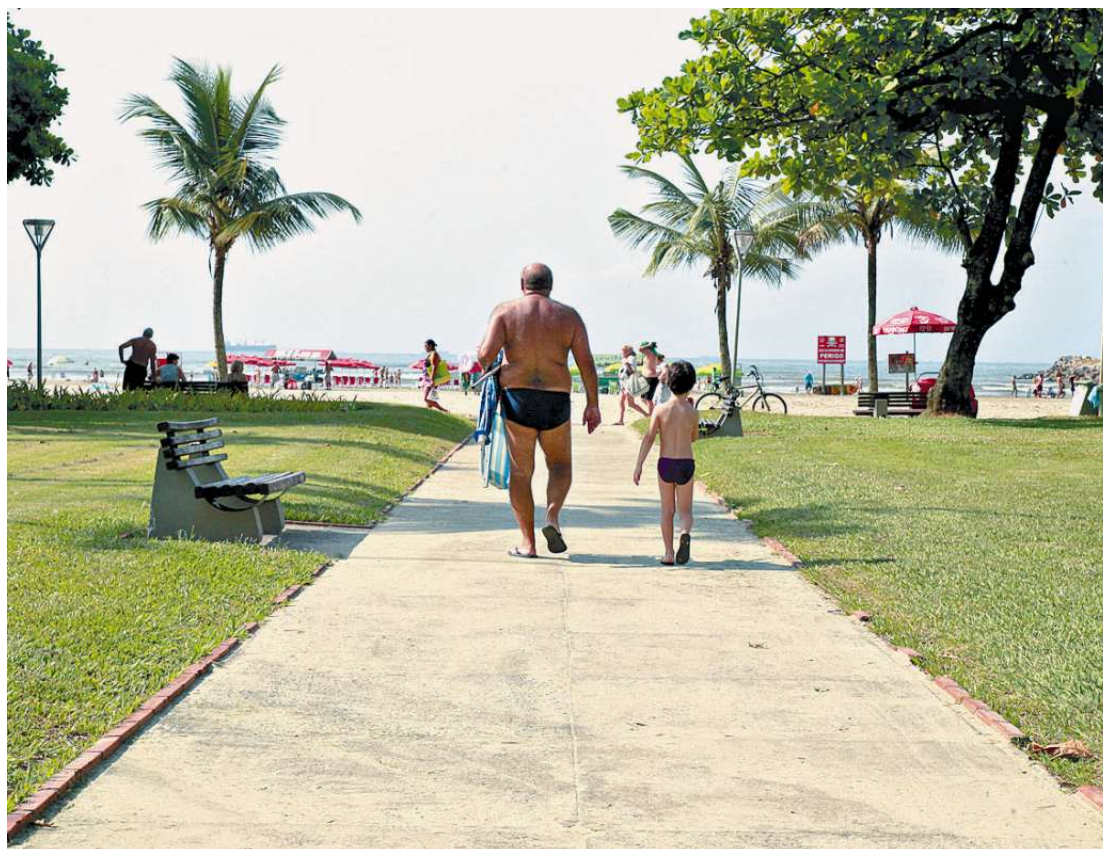
Ele conta que começou a se interessar por arquitetura aos 17 anos de idade.

“Foi quando passei a conviver com um arquiteto muito conhecido, o João Batista Vilanova Artigas, que criou o novo prédio da Faculdade de Arquitetura da USP, nos anos 1960, e projetou o estádio do Morumbi, entre outras coisas. Cheguei mesmo a pensar em ser arquiteto,



FOTOS CLAUDIO VITOR ZAZ

A equipe entrevista o campeão brasileiro de longboard Picuruta Salazar, na praia de José Menino



Desde garoto Paulo Markun conhece a orla santista e faz elogios ao projeto arquitetônico dos jardins

to, mas não era bom em desenho”, lembra.

Na primeira década dos seus 42 de profissão, Markun chegou a escrever sobre temas ligados à arquitetura e urbanismo. “Ainda era período da ditadura e não tinha cobertura política nos anos 1980. Então, fui para a televisão, e quando saí da TV Cultura, voltei ao tema”.

BONS PROJETOS ARQUITETÔNICOS

Markun entrevistou arquitetos como Lúcio Costa, Paulo Mendes da Rocha, Guilherme Wisnik, Francisco Leitão, e uma pergunta que costuma fazer é: “o que define um bom projeto arquitetônico?”. O jor-

nalista descobriu que essa é uma questão intangível.

“Muitas pessoas sequer enxergam onde existe arquitetura e qual a diferença que ela faz em suas vidas, e os exemplos de bons projetos são poucos no espaço urbano de muitas cidades”, diz.

VIAJANDO PELO BRASIL

A vida de Sérgio Roizenblit é viajar por este País, como ele gosta de dizer. Semana que vem, ele e Markun vão para Palmas, Tocantins, com o programa, para falar da última cidade planejada do Brasil.

Roizenblit dirigiu o documentário *O Milagre de Santa Luzia*, de 2011, sobre sanfoneiros de todo o País. O filme foi transformado em série de 52 capítulos, exibida aos domingos, pela TV Cultura, e o cineasta agora está finalizando mais 52 episódios sobre instrumentistas diversos.

“Tudo o que faço é um olhar sobre o Brasil a partir de algum ponto de vista, e nesse projeto com o Markun, é a arquitetura”, diz Roizenblit, para quem o Brasil é pouco falado na televisão. “É legal saber que o País é muito mais complexo, amplo e está sendo ocupado de diversas maneiras. Viajar e falar da diversidade de ocupação pelos estados brasileiros é a nossa contribuição”, considera ele, que, curiosamente, conheceu Markun em uma edição da Bial de Arquitetura, em São Paulo.

DESCONTOS EXCLUSIVOS PARA ASSINANTES

TEATRO

Mônica Martelli, na comédia - OS HOMENS SÃO DE MARTE E É PRA LÁ QUE EU VOU, 07 de fev., às 21h, 08 de fev., às 20h, Teatro Coliseu. Classif. etária: 14 anos. Inf.: (13) 4062-0016. **30% de desconto** para o assinante A TRIBUNA + 1 acompanhante.

SHOW

HENRIQUE E JULIANO. 25 de jan. (véspera de feriado), abertura às 20h, início previsto às 23h, na A. A. Portuários de Santos. **20% de desconto** para o assinante A Tribuna + 1 acompanhante, em todos os setores, exceto mesas. Inf.: (13) 4062-0177.

PARQUE

SUPER PARK – O parque de diversões do futuro! Estreia sexta-feira, dia 19, ao lado do C. R. Vasco da Gama, na Ponta da Praia, Santos. De segunda a sexta-feira, a partir das 18h. Sábado, domingo e feriado, a partir das 16h. **Desconto de 50% para o assinante A Tribuna na compra de um par de super passaportes**. Promoção exclusiva para a compra de, no mínimo, 1 (um) e no máximo 2 (dois) pares de super passaportes, por assinante, que dá direito a todos os brinquedos, exceto o Big Tower (Elevador). www.superpark.net.

CINEMA

CINE ROXY, Gonzaga 5, Pátio Iporanga, Brisamar Shopping e Parque Anilinas. Inf.: cineroxy.com.br. **50% de desconto** para o assinante A Tribuna + 1 acompanhante em todas as sessões de quinta e sexta-feira.

CINE ARTE POSTO 4, ao lado da Concha Acústica, no Canal 3. Inf.: (13) 3288-4009. Assinante A Tribuna + 1 acompanhante pagam **apenas R\$ 1,00 (cada)**.

Indispensável a apresentação do cartão do Clube A Tribuna no ato da compra do ingresso e na entrada do espetáculo. Desconto não cumulativo.

Se você tem, aproveite. Se você não tem, aproveite e ligue **2102-7200**
www.tribuna.com.br/clube