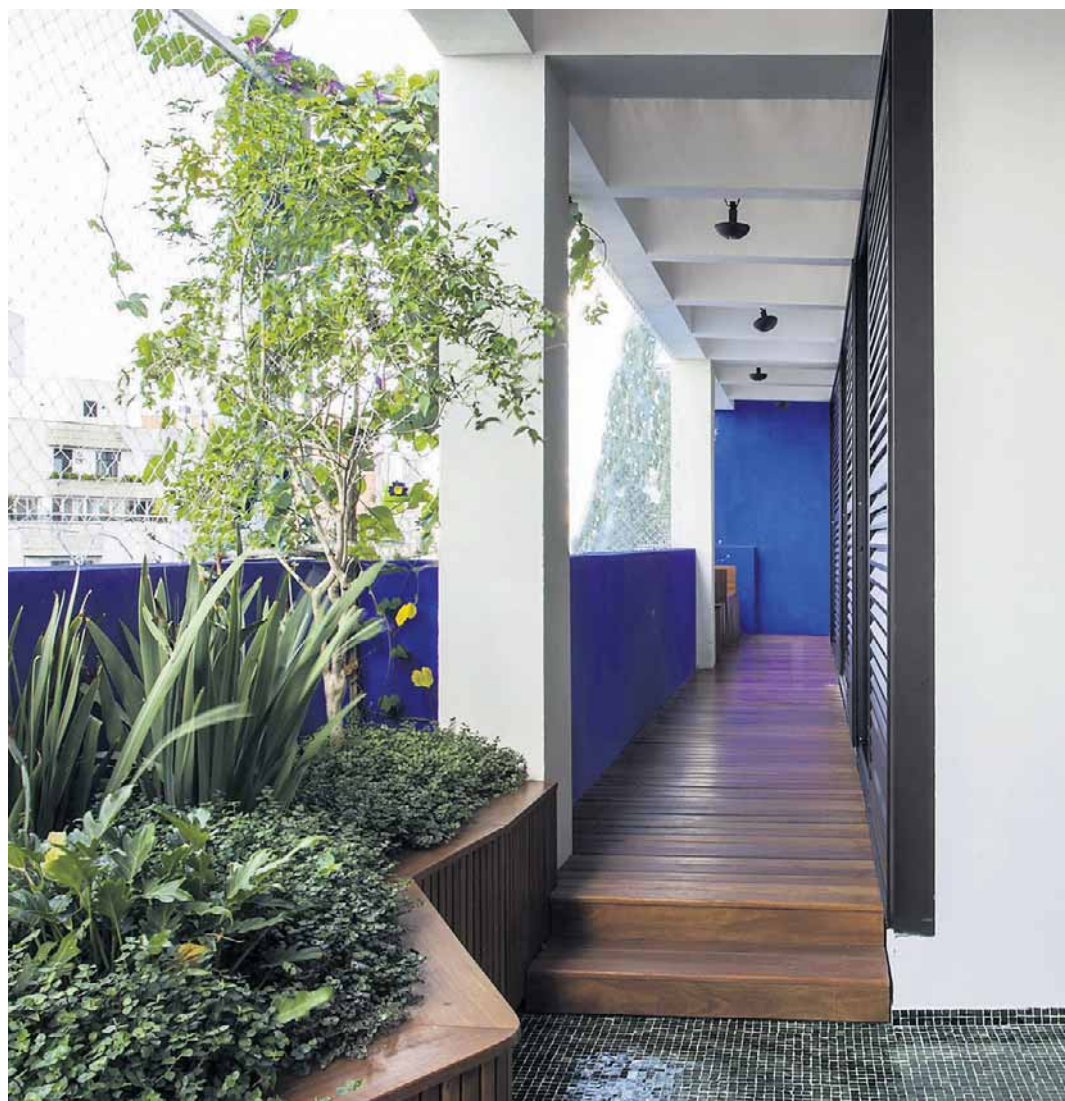




↘ A varanda, que percorre todo o apartamento, recebeu deck de madeira. As portas de correr dos quartos se abrem para o espaço. As luminárias do teto são da Reka. Ao lado, na frente do quarto do casal, um banco de madeira foi projetado para acompanhar o desenho da jardineira



cional, é bonita e colorida”, explica Alves.

Para ajudar a pensar o novo layout da casa, ele convidou Ana Luíza Sawaia, arquiteta que foi sua estagiária na época em que o designer fazia parte da marcenaria Baraúna. Afinaldos, eles tocaram um projeto a quatro mãos, que “tirou o ar de casa de fazenda” e criou um lugar iluminado, colorido por objetos da família, e funcional.

O primeiro passo foi se livrar das janelas do estar e dos quartos, pequenas e de peitoril alto, o que dificultava a entrada de luz na casa. No lugar delas foram instaladas portas de correr voltadas para a varanda, que percorre toda a extensão do imóvel. “O terraço recebe muito sol, mas o que chegava no living era só o calor, a luz ficava de fora. A troca das janelas resolveu o problema e trouxe mais circulação de ar. Para filtrar o calor, instalamos no teto as mesmas ripas de madeira usadas no deck”, explica Alves.

↘ A suite do casal tem cortinas do Estúdio Avelós. Ao lado, quarto do menino, com iluminação embutida na cabeceira da cama e marcenaria da Casarte

O piso do terraço e da sala, originalmente de material cimentício, também foi substituído. Para a área externa, a dupla optou por pastilhas em tons de verde, o que ressalta o azul da parede e as plantas da jardineira de linhas curvas, uma

das peças mais especiais da casa, desenhada sob medida para o espaço. O living e os quartos receberam piso de madeira cumaru, com peças encaixadas.

A obra ainda transformou a área íntima da

