

# Mais luz e cor na cobertura

Reforma no Itaim-Bibi reorganizou os espaços e abriu a vista para a cidade

Natália Mazzoni | REPORTAGEM  
Zeca Wittner | ESTADÃO

O designer e arquiteto Paulo Alves ajeita os livros na estante, em uma das paredes do estar, para deixar tudo perfeito na foto. Quem conhece seu trabalho logo identifica seu estilo no apartamento de 140 m<sup>2</sup>, na cobertura de um prédio no Itaim-Bibi. Sua assinatura está na marcenaria cuidadosa e criativa, produzida pela Marcenaria São Paulo, marca comandada por ele desde 2004, no azul que colore o fundo do jardim. “Só é preciso arrumar uma ou outra coisa por aqui. A casa tem um estilo próprio, orgânico, não é um cenário feito para parecer artificial”, conta.



↳ No living integrado, piso de encaixe de cumaru e par de poltronas da Desmóbia com tecido de Fernando Jaeger. Ao lado, vista para a sala de jantar, com grandes janelas que deixam a luz natural entrar



Quando chegou ao imóvel para tocar a reforma, a ideia da família com dois filhos pequenos era diminuir um pouco a área da cozinha, aumentar o escritório, criar uma sala de TV e ajeitar a varanda. Mas o projeto cresceu e a cozinha

escapou da quebradeira quando a proprietária percebeu que o que a família precisava mesmo era de novos ares, um bom espaço aberto para os fins de semana, um estar mais iluminado. A cozinha espaçosa, pensando melhor, era mais

