

➤ No living, onde predominam o branco, o preto e o marrom, mesas de centro escandinavas



➤ No jantar, mesa de cerejeira ebanizada e duas cadeiras brancas de George Nakashima. Ao lado, quarto de hóspedes tem cama vintage de ferro forjado



Campo em novo estilo

Produtora de filmes americana fez de casa no interior o local ideal para exibir sua coleção de móveis de design

Elaine Louie, NYT / REPORTAGEM
Jane Beiles, NYT / FOTOS

“**M**inha avó, Dorothy Hoffman, era uma designer de interiores e eu tinha 3 anos quando vi um sofá Florence Knoll, uma mesa redonda Saarinen e suas cadeiras tulipa”, disse Sloane Klevin, de 47 anos. “Foi quando descobri que a cadeira do papai era uma Eames.”

Sloane não se formou designer. Ela é sócia da Union Editorial, empresa de produção e publicidade de filmes em Nova York, responsável pela edição do filme *Taxi to the Dark Side*, de