

Catedral deve ser tombada amanhã pelo Condepasa

Defesa do patrimônio dará parecer a processo que tramita há 6 anos

CÉSAR MIRANDA

DA REDAÇÃO

O Condepasa (Conselho Municipal de Defesa do Patrimônio Cultural de Santos) deve anunciar amanhã o tombamento da Catedral de Santos. Coincidentemente, a novidade virá à luz no mesmo dia em que o órgão completa 25 anos.

A análise e a deliberação do processo serão feitas por 14 membros do colegiado (sete ligados à Prefeitura e outros sete da sociedade civil), em reunião marcada para ocorrer no período da manhã.

Embora a informação não seja ainda oficial, a tendência é de que seja confirmado o tombamento, conforme apuração de *A Tribuna*.

Com cerca de 150 páginas, o processo, aberto em 2008 no Condepasa, faz um detalhado levantamento histórico, arquitetônico e cronológico da edificação instalada na Praça José Bonifácio, no Centro, por onde diariamente circulam milhares de pessoas de Santos e de outros municípios.

Com o tombamento, que assegura a proteção integral (interna e externa), ficam proibidas quaisquer intervenções que descaracterizem o edifício e toda obra a ser feita no local precisará de autorização prévia do conselho.

O padre José Myalil Paul, responsável pela Catedral, está otimista com a aprovação e lembra que se trata de uma luta que vem desde 2006. Segundo ele, o tombamento ajuda a preservar as características originais do prédio e

Tombados

De acordo com a página do Condepasa no site da Secult (www.santos.sp.gov.br/apr/efeitura/secretaria/cultura/condepasa), há 52 bens tombados em Santos. Entre eles, estão as igrejas de Santo Antônio do Valongo, da Ordem Primeira do Carmo, da Ordem Terceira de Nossa Senhora do Carmo, Igreja e Mosteiro de São Bento, dentre os religiosos. Há, ainda, a Casa do Trem Bélico, as ruínas do Engenho dos Erasmos, o Teatro Coliseu, a Bolsa Oficial do Café, a Escola Estadual Dr. Cesário Bastos, o Pantheon dos Andradas, entre outros

a manter viva a história do Município.

DESCARACTERIZAÇÃO

Na contramão do senso comum, que se queixa que o tombamento 'engessa' o imóvel, o pároco da Catedral entende que a medida será benéfica, porque não permitirá que a igreja sofra novas modificações em sua estrutura original, como já ocorreram em décadas passadas. Ele se refere, por exemplo, às diversas camadas de tinta nas paredes interiores da igreja.

O padre entende ainda que a medida facilitará o acesso à busca de recursos na iniciativa privada, a partir das leis de incentivos fiscais à Cultura. "Para a igreja, posso dizer que será bom".

Entre os planos iniciais de José Myalil estão a restauração da pintura interna e das fachadas e a instalação de iluminação artística. Ele pretende desenvolver os projetos nos próximos meses.

Hoje, ele lembra que o orçamento da Catedral limita bastante o trabalho de manutenção. Graças ao dinheiro obtido com doações, eventos e venda de um imóvel na Avenida Conselheiro Nébias, a igreja conseguiu trocar o telhado, pintar a cúpula e torres e trocar o sistema de som. Até o fim do ano, pretende ainda finalizar a reforma da parte elétrica e dos para-raios.

FORÇA-TAREFA

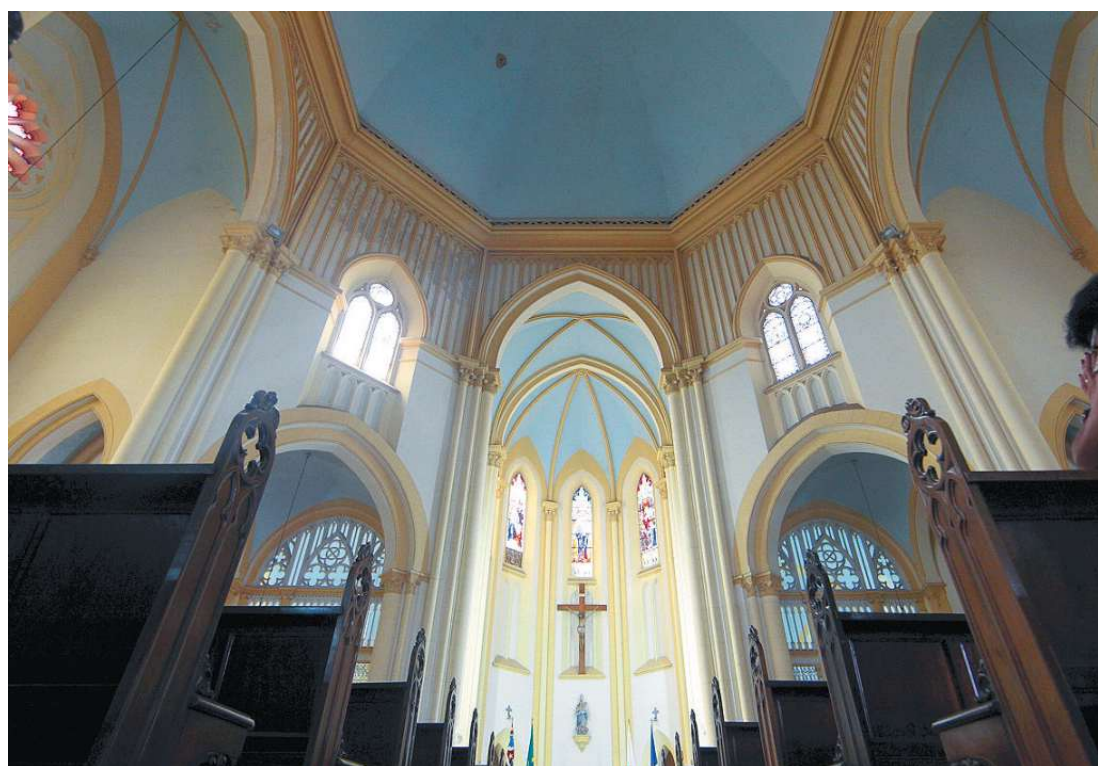
Presidente do Condepasa desde 2013, Bechara Abdalla Pestana Neves confirma que o pleito de tombamento vem desde o governo anterior, quando encaminhou ofício pedindo estudo para o ato de reconhecimento do valor cultural - o que transforma o edifício em patrimônio oficial e institui regime jurídico especial de propriedade, levando em conta a função social.

"O tombamento não tira o direito de propriedade. No caso da Catedral, é muito interessante a iniciativa do padre, porque qualifica o imóvel para obtenção de recursos para a realização de melhorias".

Atualmente, existem 10 processos em estudo pelos membros do conselho. "Priorizamos o da Catedral, a pedido da Secretária de Cultura (Secult) e do próprio padre. Fizemos uma força-tarefa para concluir e atendê-los".



A construção da Catedral teve início em 1909, mas só foi concluída 58 anos depois, em 1967



O estilo neogótico impera na fachada. Por dentro, há riquezas culturais, como pinturas de Benedicto Calixto

Riqueza se esconde nos detalhes

Assinado pelo engenheiro Marx Hell, o mesmo que idealizou a Catedral de São Paulo, a igreja em Santos começou a ser erguida em 1909. A conclusão do projeto deu-se apenas em 1967. Construída com características neogóticas, a Catedral apresenta nos detalhes um estilo refinado.

A cúpula de cobre não pertence ao neogótico: é considerada renascentista. A entrada está guardada por estátuas de São Pedro e São Paulo, esculpidas em granito. No entorno, há ainda estátuas de profetas (Isaias, Jeremias, Ezequiel e Daniel) e os quatro evangelistas (Mateus, Marcos, Lucas e João).

O interior tem três naves e duas capelas nas laterais do belo altar-mor: a capela de Nossa Senhora de Fátima, com uma imagem que veio de Portugal, e a capela do Santíssimo Sacramento, que possui três afrescos

Cripta

Pouca gente sabe, na Catedral há uma cripta, onde são sepultados os bispos e guardados os restos mortais de sacerdotes. Além disso, há 2 mil lóculos destinados às pessoas que comparem o espaço

do pintor Benedicto Calixto (1853-1927), representando Noé, o sumo-sacerdote Melquisedec e uma cena de Cristo e os discípulos de Emaus.

RELIQUIAS

Segundo o padre José Myalil Paul, os afrescos foram entregues pela viúva de Calixto. Acredita-se que as obras sejam um dos últimos trabalhos dele, que foi um homem muito católico.

O padre conta ainda que, originalmente, o teto tinha pinturas de imagens de anjos e santos, e as colunas estavam com o concreto que lembrava granito à mostra.

Segundo ele, infelizmente, não se sabe o motivo de terem pintado essa parte com tinta látex ao longo dos anos. Resultado: algumas características originais foram perdidas com o tempo.

A Catedral guarda muitas relíquias, como as imagens de Cristo Ressuscitado e Nossa Senhora das Dores, que costumavam sair nas antigas procissões realizadas na madrugada, e também os vitrais importados da Europa, nas paredes laterais, mostrando cenas de Nossa Senhora, como o casamento com São José e a anunciação do Anjo Gabriel.

EXCELÊNCIA
EM DESIGN
DE MÓVEIS



ESPAÇO NOBRE
DESIGN DE MÓVEIS



MÓVEIS SOB MEDIDA
VENHA NOS VISITAR
FAÇA UM ORÇAMENTO E COMPARE

contato@marcenariaespaconobre.com.br
55 13 3222 5502 | 3021 8901
www.marcenariaespaconobre.com.br



A saúde da sua
empresa começa aqui.
Mais de 30 mil beneficiários na região



A.P.O.
PLANOS ODONTOLÓGICOS



www.apodontologia.com.br
Fone 2104.4000

