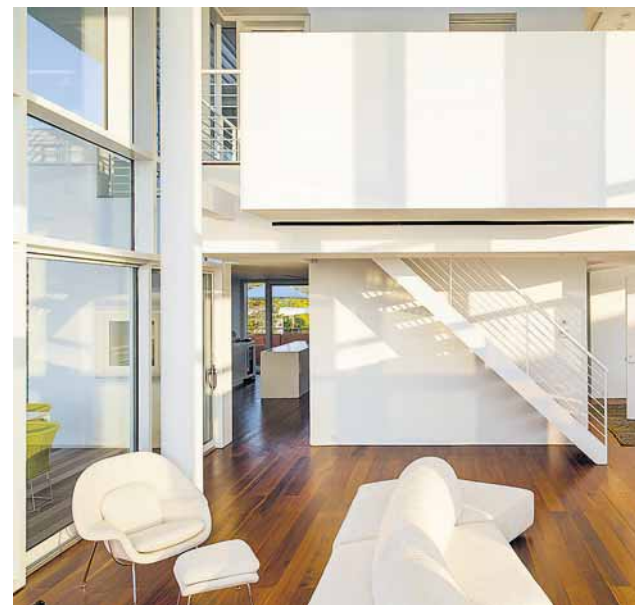


Elevada e forte

Nos EUA, casa de praia de aço e vidro foi feita para resistir a furacões



Por exigência da legislação local, a casa de praia teve de ser erguida sobre vigas. Ao lado, a baía vista do living com pé-direito duplo e painéis de vidro resistentes a furacões. Tudo é branco, como gosta o arquiteto Richard Meier, que recebeu o prêmio Pritzker em 1984



Julie Scelfo, NYT / REPORTAGEM
Trevor Tondro, NYT / FOTOS

A história de como Richard Meier, um dos mais famosos arquitetos do mundo, veio a projetar uma pequena casa de um dormitório em uma ilha provavelmente destinada à extinção remonta a quase meio século. Foi em 1969 e Phil e Lucy Suarez eram recém-casados. Suarez, aos 27 anos, tornou-se sócio do aclamado chef Jean-Georges Vongerichten e havia acabado de fundar uma empresa de produção de vídeos de música e comerciais. Ele havia comprado seu primeiro apartamento em Manhattan e pensou em reformá-lo. Um amigo

lhe recomendou Richard Meier, que já era conhecido por seus projetos de edifícios brancos.

Foi nessa época que George Lois, famoso no campo da propaganda e primeiro patrão de Suarez, convidou o casal para visitá-lo em Fair Harbor, uma pequena cidade na ilha de Fire Island. Lucy apaixonou-se pelos coquetéis comunitários e os jantares com pés descalços.

Em 1971 o casal adquiriu uma pequena casa de verão em frente à baía em Fair Harbor e alguns anos depois a reformou. Como muitas residências na área, a estrutura era de madeira, sem ar condicionado ou isolamento, mas tinha espaço no deck para churrascos e convidados.

O casal recebeu um número sem fim de amigos – e comprou duas casas adjacentes para abrigar os hóspedes. Por isso, foi muito doloroso

quando um incêndio destruiu a casa, em 2011. “Foram 40 anos de fotos e todos os bricabraques presenteados por amigos”, disse Lucy.

Eles ainda estavam abalados quando participaram de um daqueles jantares com Meier. Que ofereceu-se para ajudá-los na reconstrução da casa. O fato de um arquiteto que havia recebido o prêmio Pritzker, uma versão do Nobel da arquitetura, conhecido por projetos ambiciosos como o Getty Center, em Los Angeles, interessar-se por algo tão pequeno os deixou estupefatos.

Mas ele adorou a ideia. Era como retornar ao início de carreira: a primeira casa que projetou e construiu foi em Fire Island em 1961, para o artista e ilustrador Saul Lambert e sua mulher. “Eles tinham US\$ 9.000 (R\$ 20 mil) para gas-