

O arquiteto Fabrício Forg confirma essa tendência e complementa dizendo que as fotos podem ser utilizadas em conjunto com telas ou esculturas. No entanto, ele recomenda que haja um ponto em comum entre todas as peças. "Pode ser a década, o tema das obras, a cor predominante. Inclusive, é mais fácil de combinar pela cor".

Outro ponto importante, segundo Fabrício, é ter espaço visual para admirar o conjunto. "Várias obras requerem grandes ambientes".

Confira agora mais algumas dicas que, com certeza, vão fazer toda a diferença no décor.

■ **Esculturas.** Jadir Battaglia explica que a escultura deve ser proporcional ao tamanho do ambiente e às dimensões dos móveis. Portanto, saber as medidas exatas do lugar ajuda bastante a não escolher peças que são desproporcionais e que podem provocar uma sensação de vazio ou excesso. "A obra não deve obstruir nenhuma passagem, mas é preciso que ela receba um destaque adequado". Por exemplo, em corredores

"A peça deve transmitir algo de bom para justificar a sua escolha"

SILVIO MATTOS, ARTISTA PLÁSTICO

estreitos, o ideal é evitar peças muito largas e altas. Além do risco de danos aumentar, esculturas maiores podem ser melhor admiradas em ambientes que permitam a observação a distância.

Para espaços de passagem menores, Jadir aponta os quadros como a melhor opção, só que não descarta algumas alternativas. "Já trabalhei com esculturas fixadas nas paredes e funcionou bem".

■ **Quadros.** A artista plástica Mônica Figo, que retrata as paisagens de Santos em suas telas, diz que é possível ousar na disposição dos quadros. Mas é

preciso atenção a alguns detalhes. "Muita gente costuma posicioná-los em destaque na parede, em cima do sofá, por exemplo. Nesse caso, a tela deve ser proporcional ao tamanho do móvel. Até 20 cm menor do que a largura de cada lado, é um bom tamanho. Menor do que isso, perde o realce", comenta.

Uma dica da artista é sempre fazer a ambientação da obra para testar ou usar folhas de papel e jornal para simular o espaço que será destinado a ela na parede. Assim, é possível ter uma ideia do resultado. Outra orientação é apenas utilizar quadros grandes em ambientes com espaço suficiente para se admirar a peça.

Mônica também indica que a tela não seja pendurada muito alto. "Posicionar no nível dos olhos é o melhor. Vale até fazer uma média da altura dos moradores da casa".

Em paredes mais estreitas ou corredores, ela aconselha a composição com várias pequenas obras ou porta-retratos com cliques de fotógrafos famosos ou de acervo pessoal. "É possível misturar imagens em preto e branco, coloridas... Dá para ousar



Transforme seu ambiente!



Informal
Móveis Externos

MÓVEIS SOFISTICADOS E EXCLUSIVOS PARA SACADAS, TERRAÇOS, JARDINS E VARANDAS GOURMET.

R. Tolentino Filgueiras, 164 - Gonzaga - Santos
Tel.: 13 3327.1317 • 3327.1327 • www.informalmoveis.com.br

