



# TOQUE ESPECIAL

Quadros, esculturas e fotos podem incrementar o projeto de qualquer ambiente e deixar a casa bem mais charmosa. Profissionais explicam como valorizar essas peças

Uma linda obra de arte pode dar o toque final em qualquer ambiente, seja ele mais clássico ou despojado. Só que, para escolher uma peça sem chances de erros, são necessários alguns cuidados.

“A arte é muito subjetiva. O primeiro critério para selecionar uma obra é a emoção. A pessoa precisa se sentir bem com a imagem, as cores... A peça deve transmitir algo de bom para justificar a sua escolha. Não basta ter como critério apenas a decoração do ambiente”, explica Silvio Mattos, artista plástico há mais de 40 anos.

Com um acervo de quase 15 mil telas e mostras realizadas em Milão (Itália), Frankfurt (Alemanha) e Bervely Hills (Califórnia, Estados Unidos), Silvio chega a Santos para morar e expor seus trabalhos. “Acho que as obras que têm

a ver com o litoral são boas apostas. Embarcações, praias... Essas são motivações bacanas”.

O pintor e escultor Jadir Battaglia também reforça a importância da identificação com a obra.

“É muito importante que se tenha empatia pela linguagem do artista”.

Ou seja, contar com a ajuda de um profissional para nortear a busca por bons artistas e trabalhos de qualidade, OK. Mas, para que a casa tenha a sua cara, é essencial participar da seleção.

E sem pressa para encontrar a peça. Tenha paciência, avalie com calma. Lembre que a arte é capaz de valorizar qualquer ambiente, no entanto, se não for de qualidade, pode comprometer a decoração.

“Além do gosto e do valor estético, é necessário entender que obra de arte também é um investimento e representa uma posição dentro do mercado.

Sugiro pesquisar sobre o artista, conhecer bem o seu trabalho... Os que ainda estão produzindo, por exemplo, podem ter uma valorização”, observa Jadir Battaglia.

Ele acrescenta que o estilo contemporâneo é bastante diversificado e indica o abstrato, o uso de fotografias e a arte digital como temáticas em evidência na cena atual da decoração. “Percebo uma força muito grande da fotografia com esse status. São imagens com ângulos originais e propostas diferentes de cores que resultam em uma apresentação inovadora. Diversos artistas estão trabalhando com recortes e fragmentos para formar novas imagens. Eu mesmo tenho criado muitas gravuras com o computador. A tecnologia auxilia bastante no processo de inovação”.