



↙
O piso inteiramente branco vai da sala à varanda, que recebeu uma escultura de aço feita pela dona da casa. Abaixo, a mesa de jantar foi posicionada bem de frente para o oceano, junto a uma parede de vidro. As cadeiras das pontas são George Nelson, as demais, da Ikea

Janelas com vista garantida

Em Los Angeles, reforma atualiza imóvel mantendo o que ele tem de mais especial: a visão sem barreiras do Pacífico



Sarah Amelar, NYT / REPORTAGEM
Trevor Tondro / FOTOS

Quando Nina Montée e Harvey Karp se conheceram, em uma festa, em 1992, ela o tomou por uma babá. “Ali estava aquele sujeito bonito, riponga, de rabo de cavalo me contando que cuidava dos filhos de nossos anfitriões”, disse. “Não me ocorreu que ele fosse um médico.” Desde então, Karp, um pediatra, virou um autor best-seller, aclamado pela sua expertise para acal-

mar recém-nascidos e bebês que começam a andar. Eles começaram a sair e três anos depois estavam procurando um imóvel juntos.

A primeira propriedade que viram era uma casa modesta, de 1961, empoleirada em uma colina íngreme de Pacific Palisades, em Los Angeles. Um chalé com interiores de madeira não era uma escolha óbvia para dois modernistas, mas, quando eles cruzaram o umbral, souberam que haviam encontrado o que queriam. “Da rua, não se sente a presença enorme do oceano”, disse Karp, de 62 anos. “Aí você entra e, de repente, o vê. É hipnotizante.”

Eles compraram a casa de 177 m², em execução hipotecária, por uma ninharia e se estabele-



↙
A fachada facetada tem paredes, e porta, inclinadas