

## Visuais

# Olhar inovador sobre Oscar Niemeyer

Mostra que será aberta na quinta, em São Paulo, destaca suas construções na metrópole e seus projetos inéditos

Camila Molina

Na mostra *Oscar Niemeyer: Clássicos e Inéditos*, que será inaugurada na quarta-feira para convidados e na quinta-feira para o público, no Itaú Cultural, um rolo de papel de 12,5 metros de comprimento apresenta, numa grande parede, a trajetória do arquiteto, morto aos 104 anos, em 2012, por intermédio de uma progressão de desenhos feitos por ele mesmo. A bobina, nunca antes exposta, foi traçada pelo carioca de maneira livre e solta durante as filmagens de *Oscar Niemeyer – O Filho das Estrelas* (2001), do diretor francês Henry Raillard.

O filme será projetado no espaço expositivo, no primeiro andar da instituição, numa forma de colocar o arquiteto bem próximo do público. “Nesse desenho, ele vai explicando Brasília, o exílio em Argel, obras como o MAC-Niterói, a presença constante das mulheres, a questão política, terminando com um sujeito se defendendo contra um dragão, com a bandeira do Brasil”, diz o curador da mostra, Lauro Cavalcanti. “A ideia é dar voz ao Oscar”, completa.

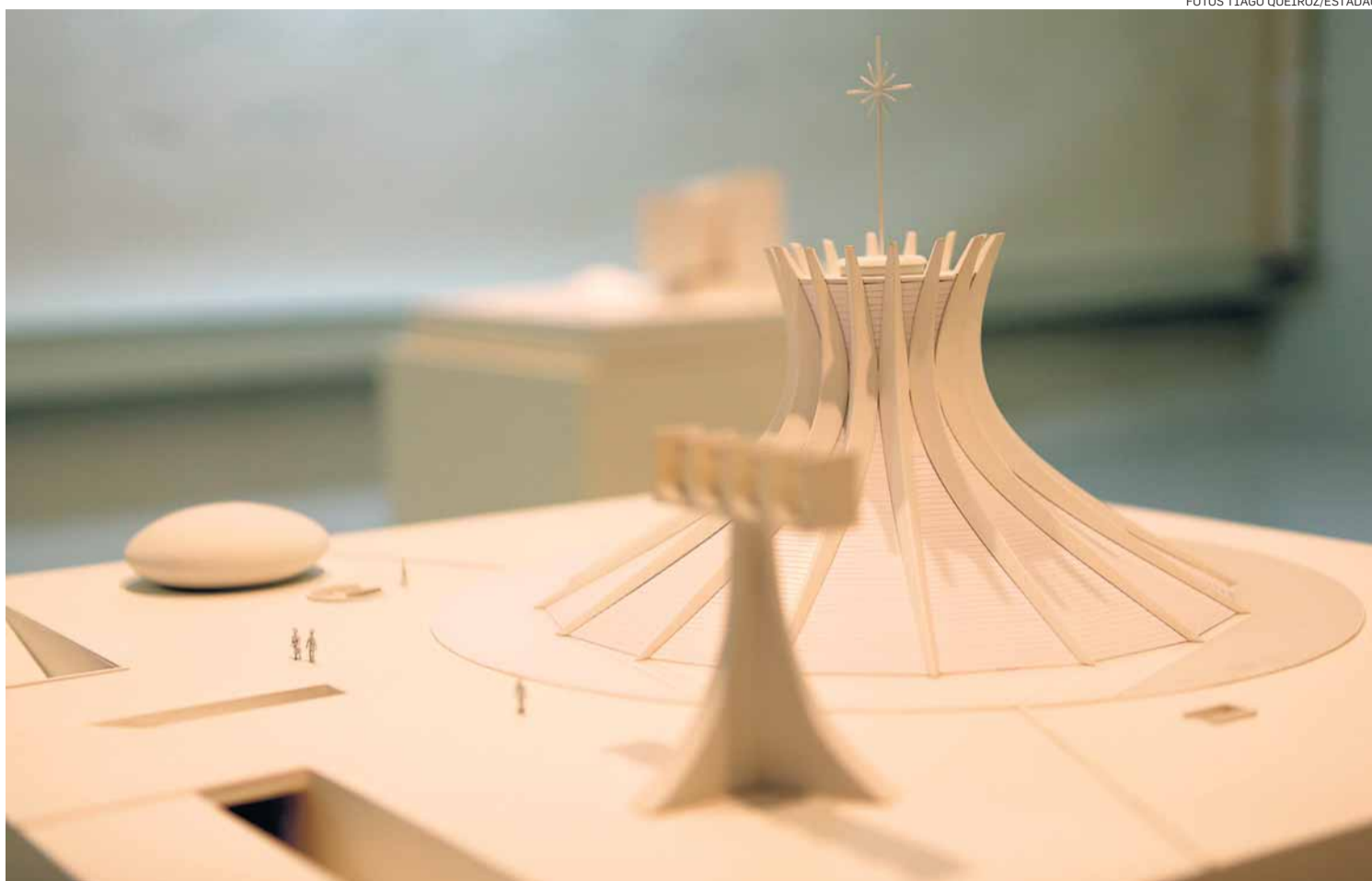
Sob o desafio de conceber uma exposição diferente das já realizadas sobre o arquiteto, a exibição traz um conjunto expressivo de trabalhos inéditos – mostrados em versões originais e digitalizadas – e busca fugir de visões consagradas sobre sua produção, mesmo quando destaca o que já é referencial. Por exemplo, entre as maquetes brancas construídas especialmente para se apresentar as obras clássicas de Niemeyer, há uma sobre o projeto que, embora não construído, é considerado por muitos profissionais a obra-prima do carioca, o Museu de Arte Moderna de Caracas, na Venezuela.

Em 1954, o arquiteto projetou um edifício que seria uma pirâmide invertida em terreno de encosta. “É um projeto revolucionário pela forma”, considera o curador, especialista em arquitetura moderna. “O espaço é estruturado pela própria pirâmide e há plano de se ocupar um lugar com uma paisagem linda sem barrar a vista.”

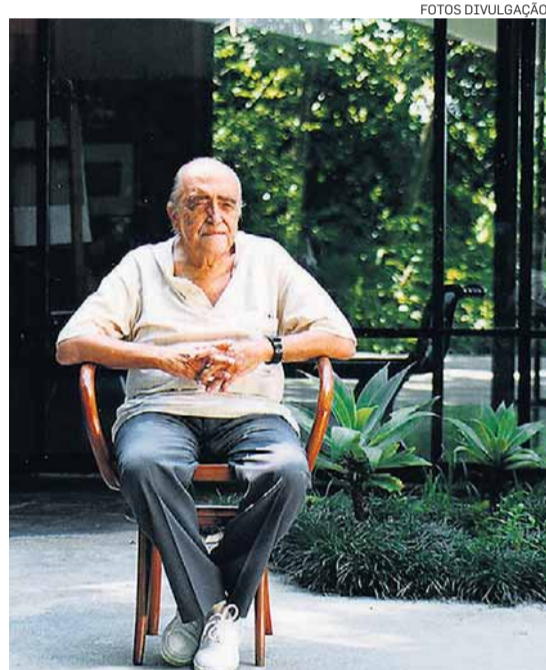
“Esse trabalho não foi realizado, mas alimentou a ideia para o MAC (*Museu de Arte Contemporânea*) de Niterói, que ocupa o

## OSCAR NIEMEYER: CLÁSSICOS E INÉDITOS

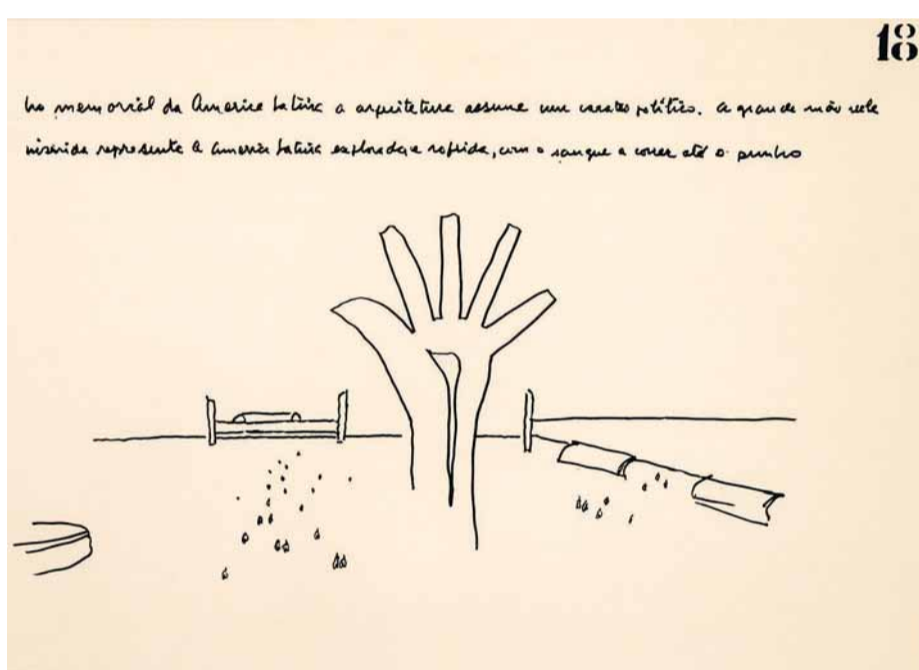
**Itaú Cultural.** Av. Paulista, 149; 2168-1776. 3ª a 6ª, 9 h/20 h; sáb. e dom., 11 h/20 h. Abre dia 5. Até 27/7



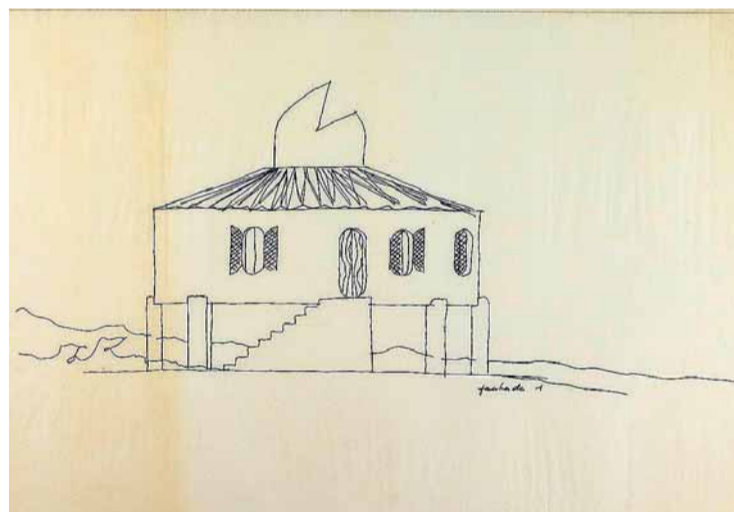
**Clássica.** Maquete da Catedral de Brasília, considerada uma obra revolucionária no campo das igrejas: formas do arquiteto



**Filme.** Cena de 'A Vida É Um Sopro' (2007)



**Testemunho.** Prancha desenhada por Niemeyer para contar sua arquitetura



**Projetos.** O Copan, edifício referencial de São Paulo (E) e croqui inédito de casa de praia



terreno e não barra a vista”, define ainda Cavalcanti.

Outro destaque da exposição é o projeto da Companhia Energética de São Paulo (Cesp), concebido em 1979 para uma área entre as ruas Ministro Rocha Azevedo e São Carlos do Pinhal (na região da Avenida Paulista), mas que também não foi erigido. “É inovador, transgressor, com a criação de um espaço aéreo”, comenta o arquiteto Pedro Mendes da Rocha, responsável pela expografia de *Oscar Niemeyer: Clássicos e Inéditos*.

O trabalho – que se tornou o ícone da mostra –, é considerado um ponto alto da questão de inserção urbana na obra do carioca. “O Oscar é conhecido por fazer obras descontextualizadas do meio urbano, mas tem também o projeto de um hotel em Ipanema no qual ele cria uma série de recursos para se ganhar janelas para o espaço”, afirma o curador da exposição.

**Paulistanos.** Para o público de São Paulo, a mostra tem um segmento inteiro dedicado às construções do arquiteto na metrópole. “As pessoas poderão conhecer trabalhos que não foram realizados, mas que mudariam bastante a cidade, e obras como o Ibirapuera, o Copan, edifício Eiffel”, destaca Cavalcanti. Um grande mapa virtual será projetado por uma abertura feita do primeiro para o segundo subsolo do Itaú Cultural, localizando prédios e construções selecionadas. “Quase todos estão numa distância que dá para ir caminhando e assim estamos propondo que o público faça sua descoberta de Oscar não apenas na exposição”, completa o curador.

A mostra, que percorre a trajetória do arquiteto desde 1936, mas concentrando o olhar em suas criações realizadas entre as décadas de 1950 e 1980, também será apresentada entre 14 de agosto e novembro no Paço Imperial do Rio.

Na ocasião, será lançado o catálogo da exposição, com textos dos especialistas Glauco Campelo, Carlos Lemos, Ciro Pironi, Fares Dahdah (professor da Rice School of Architecture e responsável por chamar a atenção de Lauro Cavalcanti para os projetos inéditos de Niemeyer) e do curador da mostra.



**NA WEB**  
TV Estádio. Veja entrevista com o curador da mostra

[estadao.com.br/curadormostra](http://estadao.com.br/curadormostra)



**etios**  
MODA ÍNTIMA

- SOUTIENS
- CALCINHAS
- PIJAMAS
- MEIAS
- SEX SHOP
- E MUITO MAIS

TRABALHAMOS COM AS PRINCIPAIS MARCAS

Rua Oriente, 348 - Brás  
Tel.: 2318-2300  
Segunda a sexta-feira  
8h00 às 17h00  
Sábados | 8h00 às 15h00  
[facebook.com/EtiosModa](https://facebook.com/EtiosModa)

DESCONTO DE

**10%**

NO VAREJO

Torne seu Dia dos Namorados

**INESQUECÍVEL**

NOVO HORIZONTE