

mas nunca a coloco em frente à cama”. O ambiente também traz um cantinho de estar com mesa e duas cadeiras, para o casal tomar café juntinho.

■ **Living com sala de jantar (foto 2).**

Irene Torre privilegiou a circulação e o aconchego no generoso espaço que traz móveis do designer Sergio Fahrner. A arquiteta mistura materiais como couro, linho e madeira de forma harmônica.

O metalizado aparece em vários pontos do projeto: nas almofadas, no papel de parede, na cortina e até na pintura do revestimento da parede que fica ao fundo da sala. O sofá é de linho, assim como o assento das cadeiras de jantar.

“As pessoas estão se voltando mais para casa, e aí entram as texturas. O aconchego se dá pelo tato, por isso valorizei a madeira, os tecidos...”.

Sobre a mesa de jantar quadrada, com oito lugares – ideal para espaços amplos –, surge um pendente que mais parece joia, dourado fosco, com cristais.

Em contrapartida, galhos secos aparecem em vasos para lembrar as estações mais frias do ano: “E isso tem um significado na arte do ikebana, remete aos nossos antepassados, que, apesar de mortos, ainda estão presentes em nossas vidas”.

■ **Sala de jantar (foto 3).** Célia Spada ousa ao colocar o papel de parede com estampa animal print que leva a assinatura de Roberto Cavalli no ambiente branco e dourado metalizado – com objetos de decoração prateados também! “A ideia foi justamente essa: inovar, fugir do que se é esperado”.

Os móveis são de laca, e a mesa traz tampo de vidro no mesmo tom da madeira, para protegê-la. As cadeiras são forradas com um linho mais encorpado, de trama larga, que tem tudo a ver com o outono e o inverno. E mais um lustre poderoso chama a atenção...

A arquiteta também forrou uma das paredes com camurça, com emendas aparentes. Sobre ela, uma poderosa mandala metalizada rouba a cena.

A mostra da D’Casa pode ser vista de segunda a sábado, sempre das 10 às 20 horas.

Fica na Av. Washington Luiz, 471, Gonzaga, Santos, tel. 3221-4533. ●



3