

Com linhas bem definidas, arquitetura contrasta com profusão de materiais e revestimentos rústicos



# Delicado equilíbrio

**Marcelo Lima** / REPORTAGEM

**T**udo começou com a decoração dos interiores do apartamento paulistano do casal, executado a quatro mãos com o sócio Gilberto Cioni. Depois, chegou a vez de reformar a antiga residência de veraneio da família, situada

não muito longe da mais nova menina dos olhos da dupla: esta casa de 800 m<sup>2</sup>, construída no município de Piracaia, à beira da represa de mesmo nome – ou do que restou dela, depois da estiagem prolongada que castiga o Estado.

“Uma relação de longa data como a nossa, afina a sintonia com o cliente. Neste projeto,

sabia exatamente o que ele procurava”, afirma o arquiteto Olegário de Sá, que, partindo do zero – e por determinação expressa do proprietário –, concebeu esta casa com alma de campo, mas feições contemporâneas. “Nisso ele foi bem claro: nada de telhados inclinados ou tijolos aparentes”, conta.



↗ A fachada de trás da casa, com piscina de borda infinita e escada construída com dormentes de madeira. Ao fundo da piscina, as colinas de Piracaia