

## Charge Padron



## Dia a Dia

E-mail: diaadia@atribuna.com.br

Blog: atribuna.com.br/blogdiaadia

## Aqui é o meu lugar

Se nem os santos de casa fazem milagres, que dirá os de fora. Em Guarujá, agora, este é o entendimento no que se refere à residência de seus secretários de governo. Um polêmico projeto de lei (PL) aprovado na Câmara, terça-feira passada, torna obrigatório que ocupantes de vagas no primeiro escalão da Administração comprovem morar na Cidade. Conforme o autor da proposta, o vereador Geraldo Soares Galvão (DEM), o objetivo é assegurar o comprometimento dos agentes públicos com o Município. "Isso tem sido cada vez mais comum e preocupa", diz o democrata. "Em que pese a natureza política desses cargos, suas atribuições exigem atenção especial do ocupante". A matéria prevê que, um mês após se transformar em lei, aquele que não atestar a moradia local será exonerado da cadeira. Ou, em outras palavras, terá de tomar o rumo de casa.

## Conhecimento de causa

Na defesa do projeto, Galvão aponta que a vinculação dos funcionários da tropa de elite do Executivo com o Município tem de ser integral. "Eles assinam contratos, definem prioridades e tomam decisões que mexem com a vida dos municípios", diz. "Como vai resolver um problema que não conhece a fundo?". Atualmente, um secretário guarujaense recebe R\$ 14.100,00 por mês.

## Da balsa pro gabinete

Pelo menos três dos principais chefes de pastas da atual Administração devem estar com a pulga atrás da orelha com a iniciativa - Elio Lopes (Meio Ambiente), Mariângela Duarte (Cultura) e André Guerato (Advocacia Geral do Município) moram em Santos.

## Bate e volta

A proposta foi aprovada por unanimidade no Legislativo. Agora segue para as mãos da prefeita Maria Antonieta de Brito (PMDB), que pode sancioná-la ou vetá-la. Se optar pela segunda hipótese, não quer dizer que a medida naufragou - a Câmara pode posteriormente derrubar o veto e, assim, tornar o PL uma lei.

## Amanhã será outro dia

A audiência pública na Câmara santista para discutir os projetos de alterações no Plano Diretor do Município, de revisão dos instrumentos do Estatuto da Cidade e do ordenamento nos anúncios da paisagem urbana, marcada para hoje, foi cancelada. Será efeito da chiadeira da oposição, que acusou o Executivo de apressar o debate sobre as matérias?

## Nota vermelha

O Tribunal de Contas do Estado (TCE) reprovou as contas da Companhia de Desenvolvimento de São Vicente (Codesavi) referentes a 2010. Entre outras problemas, o colegiado apontou evolução de endividamento, não recolhimento de encargos sociais e dispensa de licitação indevida. O presidente à época, Márcio Perretti Papa, vai sofrer no bolso: foi multado em R\$ 6.779,00.

“Que a investigação se faça com seriedade e rapidez, até para não colocar o nome de pessoas sérias envolvidas”

Geraldo Alckmin (PSDB), governador de São Paulo, a respeito da apuração sobre o cartel que atuou em licitações do metrô e da CPTM.

# Reforma devolverá à Concha sua missão de lazer e cultura

Após 12 anos de silêncio, local abrigará eventos que serão realizados em nova estrutura

LINCOLN SPADA

DA REDAÇÃO

“Cada coisa é o que é, e é difícil explicar a alguém quanto isso me alegra”. O verso é de Alberto Caetano - heterônimo do poeta de Fernando Pessoa. Mas poderia pertencer ao arquiteto Carlos Prates ao saber que a Concha Acústica de Santos será o que é, conforme anúncio oficial do prefeito Paulo Alexandre Barbosa (PSDB), na manhã de ontem, no próprio local.

Foi Prates quem projetou a obra em 1981, já que o então chefe do Executivo, Paulo Barbosa (pai do atual prefeito), desejava inaugurar um anfiteatro para apresentações de pequeno porte na orla. “E apenas nesse lado do Canal 3, havia essa área verde com nenhuma árvore no meio”, lembra.

O arquiteto da Prodesan se dedicou por quatro meses na projeção da obra no local utilizado antes para piqueniques familiares. Por anos, a Concha abrigou crianças em teatros infantis, jovens em baladas musicais e idosos em bailes (veja cronologia ao lado).

No entanto, faz 12 anos que o espaço está envolto pelo silêncio em decorrência de uma ação judicial do Ministério Público (MP), que suspendeu as atrações por causa da poluição sonora. O destino fez com que o filho do ex-prefeito assumisse o Paço e procurasse Prates. Em quatro meses, detalhou uma proposta de barreira acústica para reverter a situação.

“Esse equipamento é uma referência cultural do santista e é muito importante para mim, porque era ótimo para as crianças. Agora, poderá continuar ativa para as futuras gerações”, comemora o arquiteto.

## ESPAÇO DEMOCRÁTICO

“É um sonho da Cidade resgatar a Concha, com atrações gratuitas, localizada no espaço mais democrático de Santos, que é a praia”, argumenta Paulo Alexandre Barbosa.

Com verba de R\$ 1.238.180,21 do Departamento de Apoio ao Desenvolvimento das Estâncias (Dade), o edital de licitação foi lançado no último sábado.

As propostas serão conhecidas no dia 3 de janeiro. “Vencerá a empresa que oferecer o menor preço. A previsão é que o contrato ocorra em fevereiro e que a empresa entregue a obra em seis meses”, diz Barbosa.

Após revitalização e isolamento acústico no local, haverá mais um teste sonoro para a obter o licenciamento junto à Companhia de Tecnologia de Saneamento Ambiental (Cetesb), revertendo a ação judicial do MP, que já deu parecer favorável aos testes preliminares em junho desse ano.

## REVITALIZAÇÃO COMPLETA

A novidade da Concha Acústica é o revestimento sonoro: serão instalados painéis de vidro laminado e temperado de 16 milímetros e 3,2 metros de altura ao redor da arquibancada (de 70 metros de extensão).

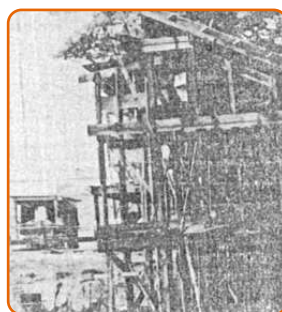
Também serão ampliados o palco (de 25 para 50 metros quadrados) e os camarins. Haverá instalações de um depósito para objetos cênicos, vara para refletores de luz e uma cabine de som e luz atrás da arquibancada envolta em vidro.

O local terá capacidade pa-



Paulo Alexandre Barbosa (no palco, à esquerda) fez o anúncio da obra ao lado do arquiteto Carlos Prates

## Cronologia



## Jan/1981

Idealizada por Carlos Prates, a Concha foi alvo de críticas no início de sua construção. O ecologista Ernesto Zwarg Filho solicitou judicialmente interditar as obras, alegando que ela causaria prejuízos ecológicos na orla. Outros também tentaram ações judiciais.

## Jun/1981

Celebrando o aniversário do Gonzaga (dia 21), o espaço foi batizado como Concha Acústica Vicente de Carvalho, com apresentação da Banda Carlos Gomes. A obra de 400 metros quadrados teve custo de Cr\$ 14,5 milhões, arcado pelo Governo Estadual.

## 1996

Uma denúncia da vizinhança contra poluição sonora resultou em ação judicial do Ministério Público (MP). Assim, ficou proibido o uso de som amplificado no local.

## 1997

Após sofrer alagamentos, a Concha foi reformada e abrigou teatros infantis e bailes para jovens e idosos.

## 2001

Prefeitura encerrou as atividades culturais na Concha Acústica. Por exemplo, o Baile da Melhor Idade foi repassado para a Fonte do Sapo.

## 2007

Começou o projeto Concha das Letras e, em seguida, a Concha das Artes, uma feira de expositores de artes plásticas e artesanato nos fins de semana.

## 2009

A Secretaria de Cultura planejava transformar o espaço em um cinema de arte. Mas o tombamento da orla impediu a reforma.

## 2013

Em abril, a Prefeitura recebeu o projeto de revitalização e fez o isolamento sonoro com madeira. O MP aprovou os testes preliminares de acústica em junho.



**Visão Laser**  
Hospital Oftalmológico  
(13) 2104.5000  
www.visaolaser.com.br  
Diretor Médico: Dr Colombo Barboza CRM 19555

## Recordações

“Assisti a muitas atrações nesse espaço e espero que, depois de ter sua vida interrompida, ele possa receber os artistas com sua devida dignidade”

Luís Gustavo Petri,  
maestro da Orquestra Sinfônica de Santos

“Tinha 15 anos quando me apresentei aqui pela primeira vez. Era um verdadeiro point aos sábados à noite dos fãs de rock e MPB”

Milton Medusa,  
guitarrista do Medusa Trio

“Esse espaço foi fundamental para os grupos de teatro da região, principalmente para criação de espetáculos infantis”

Roberto Peres,  
coordenador da Escola de Artes Cênicas Wilson Geraldo