

Acácio de Paula, uma escola que 'vai' a Paris

Projeto arquitetônico integra exposição

SUZANA FONSECA
DA REDAÇÃO

A cerca de 9,5 mil quilômetros de distância de Santos, no 5º andar do Centro Georges Pompidou, em Paris, na França, a maquete de uma escola tem chamado a atenção dos visitantes. Trata-se do prédio construído para abrigar a antiga Escola Municipal de Comércio Acácio de Paula Leite Sampaio, inaugurada em 1969, na Vila Nova. O conceito é do arquiteto Decio Tozzi, que participou da abertura da exposição, no dia 23 de outubro.

O projeto arquitetônico da escola santista faz parte da exposição *Modernités Plurielles - de 1905 a 1970*, que reúne mais de mil obras de 400 artistas, com 47 países representados e curadorias da Ásia, África, Índia e América Latina.

Atualmente, o prédio, na esquina da Rua Sete de Setembro com a Avenida Senador Feijó, na Vila Nova, em San-

tos, abriga o Centro de Educação em Ciência, Tecnologia e Inovação. Mas, a partir do próximo ano, deve sediar a terceira unidade da Escola Técnica (Etec), administrada pelo Centro Paula Souza na Cidade.

“A escola faz a passagem do Moderno para o Contemporâneo”.

Segundo Tozzi, a exposição ocupa todo o 5º andar do Centro Pompidou. “Essa exposição é muito importante. Faz uma releitura da arte moderna, incluindo a periferia, porque tanto na arquitetura como na pintura, a revolução estética se deu no centro de Paris”, explica. “É a primeira vez que se relaciona centro e periferia. Na verdade, é uma leitura desse diálogo”.

CONCRETO

O interesse que o projeto desperta nas pessoas pode ser conferido de perto pelos santistas e moradores da região. As formas quadradas do prédio, de concreto armado, fo-



Conceito de controle da luminosidade natural no prédio do Acácio permite que a luz entre em toda a unidade, favorecendo a ventilação

Sucesso

“A escola faz a passagem do Moderno para o Contemporâneo. É um sucesso no mundo inteiro. Na Alemanha, em Frankfurt, também querem fazer uma exposição com ele”.

Decio Tozzi, arquiteto e autor do projeto

ram projetadas para captar a luz natural e a ventilação. Aberturas no telhado, que parecem esculturas, permitem que a luz entre em toda a estrutura da unidade, e os vãos aumentam a passagem de ar, diminuindo o calor.

São 5.200 metros quadrados de área construída em um terreno de 6 mil metros quadrados. A entrada é feita por uma escadaria que dá acesso ao térreo, que, na

verdade, é um subsolo. Há outros dois pavimentos acima.

“Na exposição, visitantes ficam impressionados com o desenho e a teoria do controle da luz e do sol. É um sucesso no mundo inteiro. Na Alemanha, em Frankfurt, também querem fazer uma exposição com ele”.

A *Modernités Plurielles* fica aberta ao público até 26 de janeiro de 2015.

Tombamento ainda é analisado

Em 20 de dezembro de 2007, o Conselho Municipal de Defesa do Patrimônio Cultural de Santos (Condepasa) decidiu abrir processo de estudo para o tombamento desse prédio.

De acordo com o conselho, neste momento, a análise está sendo feita pelo Órgão Técnico de Apoio (OTA), “seguindo a ordem cronológica estipulada para esses processos”.

Com isso, o imóvel não pode receber a reforma proposta pelo arquiteto Decio Tozzi no ano passado, que adequaria os espaços à nova legislação sobre acessibilidade.

“Em quase 60 anos de vida, só uma vez fizeram um tratamento do concreto. E ficou assim como está”, lembra Tozzi.

Conforme o arquiteto, para manutenção da estrutura, a Prefeitura poderia aplicar um jato de areia a cada dois anos. “Ficaria limpinho se lavassem com ácido muriático e água”.

Atualmente, a administração do prédio pertence à Secretaria de Desenvolvimento Econômico e Inovação (Sedes).

Como irá se transformar em uma Escola Técnica (Etec) a partir do ano que vem, o Centro de Educação em Ciência, Tecnologia e Inovação não abriu mais vagas para os três cursos que a Secretaria de



Nenhuma reforma pode ser executada durante análise do Condepasa


Educação de Santos oferece.

Os alunos dos cursos técnicos em Contabilidade (52 alunos) e em Logística (60) terminam as aulas em dezem-

bro). Já para as turmas do Técnico em Petróleo e Gás (12 alunos), a previsão é de conclusão no primeiro semestre de 2014.



Edifício, construído há 44 anos, na Vila Nova, abrigará, em 2014, a terceira Escola Técnica de Santos (Etec)



officinasdidiária

CIRURGIA PERSONALIZADA DE CATARATA A LASER AGORA NO BRASIL

A SEGURANÇA E A PRECISÃO DO LASER REINVENTANDO A CIRURGIA DE CATARATA.



TABLE 1	
BASELINE DATA	
PATIENT	SARAH PHYLLIPS
AGE	68.2
INTERIOR CHAMBER	3.75
PT	3.75
OSP	3.75
ICHT	3.75
OMETRY (K)	43.10

O Hospital Visão Laser tem o orgulho de ser um dos primeiros centros a oferecer essa tecnologia aos médicos e pacientes do Brasil.

NOVO MÉTODO CIRÚRGICO SEM LÂMINAS.



Visão Laser

Hospital Oftalmológico

REFERÊNCIA DESDE 1936



Dr. Colombo Barboza
CRM 19 555
Diretor Médico
Hospital Visão Laser - Oftalmologia

www.visaolaser.com.br

AV. CONSELHEIRO NÉBIAS, 355 . VILLA MATIAS . SANTOS

CENTRAL DE ATENDIMENTO (13) 2104.5000